



آموزش جامع و تخصصی نرم‌افزار مدلسازی ساختمان REVIT 2018

جلد دوم

به همراه مثال‌های کاربردی

ویژه مهندسان معماری، عمران، مکانیک و برق



مؤلفان:

مهندس قاسم آریانی

مهندس فریمه قوانلو

مهندس صاحبه مزرعی



سرشناسه:
 عنوان و نام پدیدآور:
 مشخصات نشر:
 مشخصات ظاهری:
 شابک:
 وضعیت فهرست نویسی:
 یادداشت:
 شناسه افزوده:
 شناسه افزوده:
 شماره کتابشناسی ملی:

آریانی، قاسم، ۱۳۶۵-
 آموزش جامع و تخصصی نرم افزار مدلسازی ساختمان REVIT 2018 به همراه مثال های
 کاربردی / مولفان: قاسم آریانی، فریمه قوانلو، صاحبه مزرعی
 تهران، نوآور ۱۳۹۶
 ج ۲، ۵۲۸ ص جلد دوم
 دوره: ۹-۳۶۱-۱۶۸-۶۰۰-۹۷۸، ج ۲: ۲-۳۶۰-۱۶۸-۶۰۰-۹۷۸
 فیپا مختصر
 فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 قوانلو، فریمه، ۱۳۶۵
 مزرعی، صاحبه، ۱۳۶۴
 ۴۸۳۷۸۰۵

آموزش جامع و تخصصی نرم افزار
 مدلسازی ساختمان REVIT 2018
 (جلد دوم)

مؤلفان: مهندس قاسم آریانی، مهندس فریمه قوانلو، مهندس صاحبه مزرعی
 ناشر: نوآور
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 مدیر فنی: محمدرضا نصیرنیا
 نوبت چاپ:
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۸-۳۶۰-۲
 شابک دوره: ۹-۳۶۱-۱۶۸-۶۰۰-۹۷۸
 قیمت (دوره دو جلدی):



نشر نوآور

مرکز پخش:

نوآور، تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان شهدای
 ژاندارمری نرسیده به خیابان دانشگاه ساختمان ایرانیان، پلاک ۵۸،
 طبقه دوم، واحد ۶ تلفن: ۹۲-۶۶۴۸۴۱۹۱، www.noavarpub.com

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق مؤلفان
 و مصنفان مصوب سال ۱۳۴۸ برای ناشر محفوظ و منحصرأ
 متعلق به نشر نوآور می باشد. لذا هر گونه استفاده از کل یا
 قسمتی از این کتاب (از قبیل هر نوع چاپ، فتوکپی، اسکن،
 عکس برداری، نشر الکترونیکی، هر نوع انتشار به صورت
 اینترنتی، سی دی، دی وی دی، فیلم فایل صوتی یا تصویری و
 غیره) بدون اجازه کتبی از نشر نوآور ممنوع بوده و شرعاً حرام
 است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست مطالب

فصل بیست و چهارم: آشنایی با ابزارهای پنل

تنظیمات مربوط به خط اندازه
Graphics
Text
Spot Elevations
روش اجرای دستور
Constraints
Graphics
Text
Spot Coordinate
Spot Slopes
Arrow
Triangle

Model
جابجا کردن Model text
Model Line در رویت

فصل بیست و پنجم: تقسیم‌بندی فضاها

Room & Area
Room
Edit Scheme
Area
انتخاب کردن یک Room:
کنترل نمایش Roomها:

فصل سی‌ام: ابزارهای ایجاد جزئیات در رویت

Detail panel
Detail Line
Fill Region
Arrange Panel
روش ساختن هاشور
Masking Region
افزودن Masking Region در یک پروژه
Detail Component
Repeating Detail Component
تنظیمات پنجره Type Properties

فصل بیست و ششم: روش‌های ایجاد بازشو

Opening
By Face
Vertical
Wall Opening
Shaft
Dormer
Join/Un join Roof

فصل بیست و هفتم: روش‌های کپی پیست در

سه

Legend Component
روش ایجاد کردن نمای Legend
Revision cloud
افزودن یک Revision Cloud
Detail Group

رویت
Match Type Properties
Clipboard
Past و Copy to Clipboard
Cut

فصل بیست و هشتم: ابزارهای سازه‌ای

Link Revit
Bind Link
Coordination Review
Link IFC
Link Cad
Import CAD
DWF Markup
Coordination Model
Decal
تنظیمات پنجره Decal Types
Insert From File
Image
Manage Image
Graphic Panel <<<< View tab

Structure
Beam
Truss
Top Chords
Edit Profile
Remove Truss Family
Attach Top/Bottom
Brace
Beam System
Foundations
Isolated Foundation
Wall Foundation
Slab Foundation
Floor: Slab Edge
Beam Annotation

فصل بیست و نهم: اندازه‌گذاری‌ها در رویت

فصل سی و دوم: ویژگی‌های کاربردی پانل View

View Templates
Apply Template Properties to Current View
کاربرد پنجره Apply View Template
Create Template from Current View
Visibility / Graphic Filters
Tine Line
Show Hidden Line

Dimensions
Aligned
Linear
Angular
Radial
Diameter
Arc Length
Edit Witness Line
گزینه‌های اضافی در Aligned



روش ساختن Tag برای Callout
ایجاد Reference Callouts

Remove Hidden Line
Cut Profile

فصل سی و هفتم: اضافه کردن دیدهای پلان و

نمای جدید در Plan View

Floor Plan Views
Reflected Ceiling Plan Views
Structural Plan Views

ایجاد Plan View جدید
Elevation

ایجاد Elevation View

Framing elevation

روش ایجاد Framing Elevation

تنظیمات Elevation View

فصل سی و هشتم: ابزارهای کپی از دیدها

Duplicate View

فصل سی و نهم: متره و برآورد در رویت

Schedules

Schedule/Quantities

Reset

Border

Shading

Align Horizontal

Align Vertical

Insert Image

Material Takeoff

Sheet List

Not block

View List

فصل چهلم: شیت بندی مهندسی در رویت

Scope Box

روش ترسیم Scope box

Sheet composition

یک نمونه شیت معماری

یک نمونه شیت سازه‌های

یک نمونه از شیت تاسیسات

بخش‌های یک Sheet

اضافه کردن یک Sheet

قفل کردن موقعیت یک view داخل sheet

Rotation On Sheet

Title Block

همتراز کردن دید در sheet

روش استفاده از Guide Grid

استفاده از Guide grid بر روی شیت‌های دیگر

برای ویرایش Guide Grid

Sheet Issues /Revisions

فصل چهل و یکم: ابزارهای کنترل پنجره‌های باز

در رویت

Windows Panel

Switch Windows

Close Hidden

فصل سی و سوم: طراحی سایت در رویت

Site Design

Toposurface

ساختن توپوگرافی با تعیین نقاط

روش سوم: ترسیم توپوگرافی با

Simplify Surface

Site Component

Parking Component

Building Pad

Split Surface

Marge Surface

Subregion

Property Line

Graded Region

Label Contours

Site Setting

Additional Contours

Section Graphic

Create panel

فصل سی و چهارم: اضافه کردن دوربین و

انیمیشن در رویت

3D View

ایجاد نمای پرسپکتیو

ایجاد نمای ارتوگرافیک

تنظیمات پنجره Properties برای پرسپکتیو

Extents

Camera

Identity Data

Size Crop

Walkthrough

خروجی گرفتن انیمیشن

Output Length

Format

فصل سی و پنجم: ایجاد برش در ساختمان

Section

Creating a Section View

مشاهده نمای برش

Split Section

Size Crop

تنظیمات Crop خطوط برش:

Edit Crop

Reset Crop

Section Box

تعیین Name برای خط Section

ایجاد برش شکسته

فصل سی و ششم: ابزارهای ایجاد بزرگنمایی

فضاها

Drafting View

ایجاد نمای drafting view

Callout

راههای باز کردن و نمایش Callout

تنظیمات در نمای Callout



Location

چرخش شمال واقعی

چرخش شمال پروژه

تغییر جهت برای یک دید پلان

جابجا کردن مدل در سایت (Relocate Project)

روش استفاده از ابزار Relocate Project

قرینه کردن مدل در سایت

روش استفاده از ابزار Mirror Project

Design Option panel

Phasing panel

Phase Filter

Phase Filter

Graphic Overrides

Selection Panel

Edit Selection

Inquiry panel

Review Warning

Select by ID

IDs of Selection

فصل چهارم و چهارم: آموزش متریاال در رویت

Material

اختصاص دادن متریاال به عناصر

اختصاص دادن متریاال توسط

اختصاص دادن یک متریاال توسط Family

ساختن یک متریاال

درباره Locked Libraries

ساختن یک کتابخانه متریاال (Material Library)

به اشتراک گذاری متریاال و کتابخانه متریاال

درباره مشخصات متریاالها و Assets

ویرایش مشخصات متریاال

ویرایش یک Asset

کپی کردن یک Asset از یک متریاال

تغییر مشخصات گرافیکی (Graphics) از یک متریاال

همتراز کردن Surface Pattern بر روی یک مدل

همتراز کردن Surface Pattern بر روی Texture

تغییرات Appearance

تغییرات مشخصات متریاال

Position

Scale

Gradient

Appearance

Noise

Marble

Speckle

Tiles

Tile Appearance

Grout Appearance

Stacking Layout

Tile Windows

Cascade Windows

Replace Windows

فصل چهارم و دوم: شخصی سازی ابزارها و فضای

کاری

User Interface

Browser Organization

تنظیمات Browser Organization

Keyboard Shortcut

اضافه کردن یک کلید میانبر

حذف کلید میانبر

خروجی گرفتن کلیدهای میانبر

وارد کردن کلیدهای میانبر

ریست کردن کلید میانبر

درباره قوانین Keyboard Shortcuts

فصل چهارم و سوم: ابزارهای کاربردی پانل Manage

Manage tab Setting

Setting Panel

Material

ابزار Object Style

Filter list

Model Objects

Annotation Object

Import Object

Snaps

Project Information

Project Parameters

روش ایجاد Project parameter

روش ایجاد Sheared parameter

استفاده از Global Parameter

ایجاد Global parameters

اختصاص دادن یک Global Parameter

استفاده از خطوط اندازه برای Global Parameter

Transfer Project Standards

روش استفاده از Transfer Project Standards

Purge Unused

روش استفاده از ابزار Purge Unused

Project Units

روش استفاده از Project Units

Additional Setting

روش ساختن یک Line Style

تعیین ضخامت قلم

اضافه کردن یک مقیاس به پنجره Line weights

Line Patterns

روش ساختن Line Pattern

Halfone / Underlay

روش استفاده از ابزار Halfone / Underlay

Project Location Panel



Print

فصل چهارم و نهم: کار تیمی (قسمت اول)

قسمت اول Copy/Monitor

درباره روش های Copy/Monitor

درباره کپی عناصر برای Current Project ۹۷۵

درباره کپی عناصر برای Linked Model

بهترین شیوه ها برای Copy/Monitor

تنظیمات مربوط به Copy/Monitor

پارامترهای Level در Copy/Monitor

پارامترهای Grids در Copy/Monitor

پارامترهای Grids در Copy/Monitor

پارامترهای Walls در Copy/Monitor

پارامترهای Floors در Copy/Monitor

متوقف کردن نظارت بر عناصر

Coordination Review

بررسی اخطارها بر روی عناصر مانیتور شده

ایجاد یک گزارش از Coordination Review

اقدام (Actions) برای Coordination Review

کپی MEP Fixture

چه تیپ از fixture می توانند کپی شوند؟

تنظیمات پنجره Coordination Settings

روش کپی fixture های مدل MEP برای هر دسته

روش اجرا به صورت کاربردی

بررسی تداخل ها (Interference Checking)

روش کار با ابزار interference checking در نرم افزار Revit

نکته اجرایی

فصل پنجاهم: کار تیمی قسمت دوم (Work

(Shearning)

درباره Worksharing ۱۰۰

ایجاد فایل Central

ایجاد Worksets

باز کردن Worksets

اختصاص یک عنصر به workset متفاوت

نحوه نمایش یک Workset در یک دید

ذخیره سازی و بارگذاری Workshered Projects

بارگذاری آخرین تغییرات بر روی مدل خود

همگام سازی با مدل مرکزی

حالت های نمایش Worksharing

مشاهده تاریخچه Workshered Project

ذخیره سازی یک فایل پشتیبان خاص

ویرایش عناصر توسط Worksets دیگر

Row Modify

Column Modify

Wave (موج)

Waves

:Reflectivity

Transparency

Self Illumination

Bump

Tint

دسترسی به متریال های بیشتر

Metal Properties

Ceramic Properties

Concrete Properties

Solid Glass Properties

Glazing Properties

Masonry Properties

Metallic Paint Properties

Mirror Properties

Wall paint Properties

Plastic Properties

Stone Properties

Water Properties

Wood Properties

آموزش Render در نرم افزار Revit

فصل چهارم و پنجم: آموزش رندر در نرم افزار رویت

ارتباط Render Performance با مدل ساختمان

مخفی کردن عناصر غیر ضروری

ارتباط Render Performance با نورهای موجود در مدل

استفاده از Section Boxes و Light Groups

باز کردن پنجره Render

تنظیمات رندر

Display

فصل چهارم و ششم: نورها در رویت

Lights

Lighting Fixtures

تنظیم پارامترهای نور ثابت و منبع نور

Dimension

Photometric

Light Loss Factor

Temperature Loss/Gain Factor

Voltage Loss/Gain Factor

Initial Intensity

Dimming Lamp Color Temperature Shift

Color Filter

Defining the Geometry of a Light Source

To specify an IES file for a light source

فصل چهارم و هفتم: انتقال فایل رویت به**نرم افزارهای دیگر**

Export

3D Export

فصل چهارم و هشتم: چاپ گرفتن

فصل پنجاه و یکم: شخصی‌سازی رویت خارج
محیط نرم‌افزاری
درباره فایل Revit.ini

ارسال درخواست برای ویرایش و جزئیات آن
مشاهده درخواست‌ها
غیر فعال کردن Worksharing
بهینه‌سازی عملکرد برای مدل‌های رویت
توجه به عملکرد وارد و یا لینک کردن فایل‌ها ۰۳۱
عملکرد دیده‌ها در پروژه

نشر نوآور

تلفن: ۲-۶۶۴۸۴۱۹۱

نشر نوآور ضمن ارج نهادن و قدردانی از اعتماد شما به کتاب‌های این انتشارات، به استحضارتان می‌رساند که همکاران این انتشارات، اعم از مؤلفان و مترجمان و کارگروه‌های مختلف آماده‌سازی و نشر کتاب، تمامی سعی و همت خود را برای ارائه کتابی درخور و شایسته شما فرهیخته گرامی به کار بسته‌اند و تلاش کرده‌اند که اثری را ارائه نمایند که از حداقل‌های استاندارد یک کتاب خوب، هم از نظر محتوایی و غنای علمی و فرهنگی و هم از نظر کیفیت شکلی و ساختاری آن، برخوردار باشد.

با این وجود، علی‌رغم تمامی تلاش‌های این انتشارات برای ارائه اثری با کمترین اشکال، باز هم احتمال بروز ایراد و اشکال در کار وجود دارد و هیچ اثری را نمی‌توان الزاماً مبرا از نقص و اشکال دانست. از سوی دیگر، این انتشارات بنابه تعهدات حرفه‌ای و اخلاقی خود و نیز بنابه اعتقاد راسخ به حقوق مسلم خوانندگان گرامی، سعی دارد از هر طریق ممکن، به‌ویژه از طریق فراخوان به خوانندگان گرامی، از هرگونه اشکال احتمالی کتاب‌های منتشره خود آگاه شده و آن‌ها را در چاپ‌ها و ویرایش‌های بعدی رفع نماید.

لذا در این راستا، از شما فرهیخته گرامی تقاضا داریم در صورتی که حین مطالعه کتاب با اشکالات، نواقص و یا ایرادهای شکلی یا محتوایی در آن برخورد نمودید، اگر اصلاحات را بر روی خود کتاب انجام داده‌اید پس از اتمام مطالعه، کتاب ویرایش‌شده خود را با هزینه انتشارات نوآور، پس از هماهنگی با انتشارات، ارسال نمایید، و نیز چنانچه اصلاحات خود را بر روی برگه جداگانه‌ای یادداشت نموده‌اید، لطف کرده عکس یا اسکن برگه مزبور را با ذکر نام و شماره تلفن تماس خود به ایمیل انتشارات نوآور ارسال نمایید، تا این موارد بررسی شده و در چاپ‌ها و ویرایش‌های بعدی کتاب اعمال و اصلاح گردد و باعث هرچه پربارتر شدن محتوای کتاب و ارتقاء سطح کیفی، شکلی و ساختاری آن گردد.

نشر نوآور، ضمن ابراز امتنان از این عمل متعهدانه و مسئولانه شما خواننده فرهیخته و گرانقدر، به‌منظور تقدیر و تشکر از این همدلی و همکاری علمی و فرهنگی، در صورتی که اصلاحات درست و بجا باشند، متناسب با میزان اصلاحات، به رسم ادب و قدرشناسی، نسخه دیگری از همان کتاب و یا چاپ اصلاح‌شده آن و نیز از سایر کتب منتشره خود را به‌عنوان هدیه، به انتخاب خودتان، برایتان ارسال می‌نماید، و در صورتی که اصلاحات تأثیرگذار باشند در مقدمه چاپ بعدی کتاب نیز از زحمات شما تقدیر می‌شود.

همچنین نشر نوآور و پدیدآورندگان کتاب، از هرگونه پیشنهادها، نظرات، انتقادات و راه‌کارهای شما عزیزان در راستای بهبود کتاب، و هرچه بهتر شدن سطح کیفی و علمی آن صمیمانه و مشتاقانه استقبال می‌نمایند.



نشر نوآور

تلفن: ۲-۴۱۹۱۸۴۴۶۶

www.noavarpub.com

info@noavarpub.com

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ و آیین‌نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۵۰، برای ناشر محفوظ و منحصراً متعلق به نشر نوآور است. لذا هر گونه استفاده از کل یا قسمتی از مطالب، اشکال، نمودارها، جداول، تصاویر این کتاب در دیگر کتب، مجلات، نشریات، سایت‌ها و موارد دیگر، و نیز هر گونه استفاده از کل یا قسمتی از کتاب به هر شکل از قبیل هر نوع چاپ، فتوکپی، اسکن، تایپ از کتاب، تهیه پی دی اف از کتاب، عکس‌برداری، نشر الکترونیکی، هر نوع انتشار به صورت اینترنتی، سی دی، دی وی دی، فیلم، فایل صوتی یا تصویری و غیره بدون اجازه کتبی از نشر نوآور ممنوع و غیرقانونی بوده و شرعاً نیز حرام است، و متخلفین تحت پیگرد قانونی و قضایی قرار می‌گیرند.

با توجه به اینکه هیچ کتابی از کتب نشر نوآور به صورت فایل ورد یا پی دی اف و موارد این‌چنین، توسط این انتشارات در هیچ سایت اینترنتی ارائه نشده است، لذا در صورتی که هر سایتی اقدام به تایپ، اسکن و یا موارد مشابه نماید و کل یا قسمتی از متن کتب نشر نوآور را در سایت خود قرار داده و یا اقدام به فروش آن نماید، توسط کارشناسان امور اینترنتی این انتشارات، که مسئولیت اداره سایت را به عهده دارند و به طور روزانه به بررسی محتوای سایت‌ها می‌پردازند، بررسی و در صورت مشخص شدن هر گونه تخلف، ضمن اینکه این کار از نظر قانونی غیرمجاز و از نظر شرعی نیز حرام می‌باشد، وکیل قانونی انتشارات از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پلیس فتا (پلیس رسیدگی به جرایم رایانه‌ای و اینترنتی) و نیز سایر مراجع قانونی، اقدام به مسدود نمودن سایت متخلف کرده و طی انجام مراحل قانونی و اقدامات قضایی، خاطیان را مورد پیگرد قانونی و قضایی قرار داده و کلیه خسارات وارده به این انتشارات از متخلف اخذ می‌گردد.

همچنین در صورتی که هر کتابفروشی، اقدام به تهیه کپی، جزوه، چاپ دیجیتال، چاپ ریسو، آفست از کتب انتشارات نوآور نموده و اقدام به فروش آن نماید، ضمن اطلاع‌رسانی تخلفات کتابفروشی مزبور به سایر همکاران و مؤذنین محترم، از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتحادیه ناشران، و انجمن ناشران دانشگاهی و نیز مراجع قانونی و قضایی اقدام به استیفای حقوق خود از کتابفروشی متخلف می‌نماید.

خرید، فروش، تهیه، استفاده و مطالعه از روی نسخه غیراصل کتاب،

از نظر قانونی غیرمجاز و شرعاً نیز حرام است.

انتشارات نوآور از خوانندگان گرامی خود درخواست دارد که در صورت مشاهده هر گونه تخلف از قبیل موارد فوق، مراتب را یا از طریق تلفن‌های انتشارات نوآور به شماره‌های ۰۲-۶۶۴۸۴۱۹۱ و ۰۲۱-۰۹۱۲۳۰۷۶۷۴۸ و یا از طریق ایمیل انتشارات به آدرس info@noavarpub.com و یا از طریق منوی تماس با ما در سایت www.noavarpub.com به این انتشارات ابلاغ نمایند، تا از تضييع حقوق ناشر، پدیدآورنده و نیز خود خوانندگان محترم جلوگیری به عمل آید، و نیز به‌عنوان تشکر و قدردانی، از کتب انتشارات نوآور نیز هدیه دریافت نمایند.

فصل بیست و چهارم

آشنایی با ابزارهای پنل Model

※ جابجا کردن Model text

شما می‌توانید Model Text را برای قرار دادن در موقعیت‌های مختلف جابجا کنید. برای اینکار می‌توانید یکی از روش‌های زیر را بسته به نوع جابجایی انتخاب کنید:

a- روش کلیک و دراگ کردن

۱- در صفحه کاری، Model Text را انتخاب کنید.

۲- سپس با کلیک و دراگ کردن می‌توانید موقعیت آن را بر روی همان صفحه جابجا کنید.

b- استفاده از ابزار Pick Bew Host

با کمک این ابزار می‌توانید Host آن را تغییر دهید.

۱- در صفحه کاری، Model Text را انتخاب کنید.

۲- از زبانه Modify | Generic Models < پنل Placement < ابزار Pick New (📏) را انتخاب کنید.

۳- اکنون با جابجا کردن موس بر روی هر سطحی می‌توانید، host آن را تغییر دهید.

C- جابجا کردن Model Text در صفحات موازی

اگر بخواهید Model Text موجود را در صفحات موازی جابجا کنید از روش زیر استفاده کنید. برای

مثال شما در Level 1 آن را قرار داده‌اید اکنون می‌خواهید آن را به Level 3 انتقال دهید.

۱- در صفحه کاری، Model Text را انتخاب کنید.

۲- از زبانه Modify | Generic Models < پنل Work Plane < ابزار Edit Work Plane (📏) را

انتخاب کنید.

۳- در پنجره باز شده، می‌توانید لیست Name را باز کنید و یکی از صفحه‌های موجود موازی را

انتخاب کنید.

۴- بر روی Ok کلیک کنید.

※ مشخصات در Model Text Properties

پس از انتخاب Model Text موجود در محیط کاری، در پنجره Properties می‌توانید برخی مشخصات

آن را ویرایش کنید.

Work Plane: مشخص می‌کند که Model Text بر روی چه صفحه کاری قرار داده شده است.

Text: با کلیک در این فیلد می‌توانید به پنجره Edit Text برای ویرایش متن دسترسی داشته باشید.

Horizontal Align: اگر شما بیش از یک خط متن داشته باشید، این فیلد موقعیت قرارگیری هر یک

از سطرهای آن را کنترل می‌کند.



Material: می‌توانید برای Model text، یک متریال انتخاب کنید.

نکته

اگر بخواهید به هر یک از سطوح Model Text یک متریال متفاوت اختصاص دهید باید از ابزار Paint استفاده کنید. (در بخش متریال توضیح داده شده است)

Depth: مقدار عمق متن‌ها را کنترل می‌کند.



*مشخصات در Model Text Edit type

در پنجره Edit Type نیز می‌توانید سایز فونت و رنگ و... را برای هر یک از تیپ‌های Model Text ویرایش کنید.

Text Font: فونت برای model text مشخص می‌کند.

Text Size: سایز متن را کنترل می‌کند.

Bold: باعث می‌شود Model Text، ضخیم‌تر به نظر برسد.

Italic: متن را با یک زاویه‌ای به صورت مورب قرار می‌دهد.

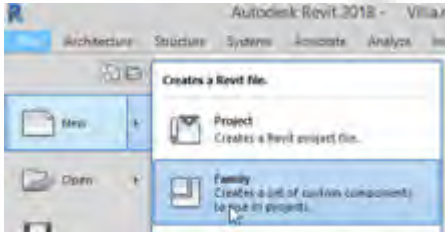
آموزش رویت ۲۰۱۸
تیم ایران جیم
مدلسازی BIM

آموزش رویت 2018
تیم ایران جیم
مدلسازی BIM

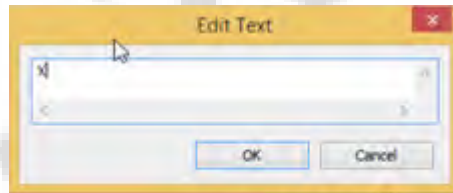
آموزش رویت ۲۰۱۸
تیم ایران جیم
مدلسازی BIM

※ اضافه کردن Model Text بر روی سطوح منحنی

همانطور که می دانید رویت این امکان را ندارد تا صفحه ای را بر روی سطوح منحنی Set کند. بنابراین در حالت پیش فرض امکان قرار دادن Model Text بر روی سطوح منحنی ممکن نیست. برای حل این مشکل نیز تکنیک های متفاوتی وجود دارد که در این قسمت یک تکنیک ساده و کاربردی را ذکر خواهیم کرد.



۱- از منوی File > New > Family را انتخاب کنید.
 ۲- در پنجره باز شده برای انتخاب قالب، بر روی Metric Generic Model face based.rft کلیک کنید و سپس بر روی Open کلیک کنید تا وارد محیط فمیلی

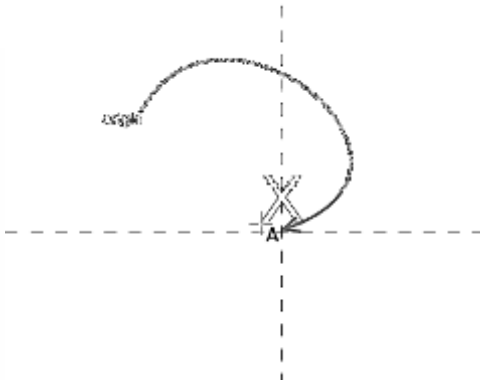


شوید.

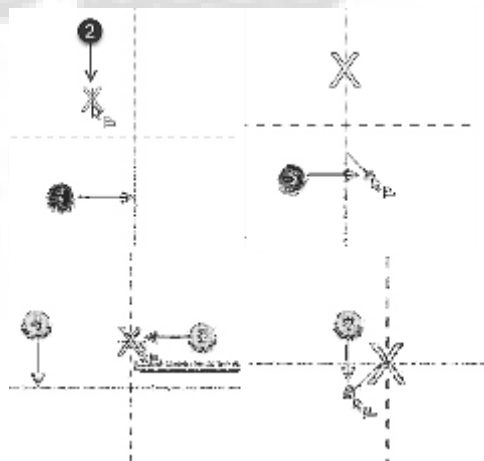
۳- بر روی آیکن Save کلیک کنید و آن را در یک مسیر ذخیره کنید.
 ۴- از زبانه Create > پانل Model > ابزار

Model text (A) را انتخاب کنید.

۵- در پنجره Edit Text نمایش داده شده، فقط یک کاراکتر بنویسید.
 ۶- بر روی Ok کلیک کنید در نقطه Origin محیط فمیلی قرار دهید.

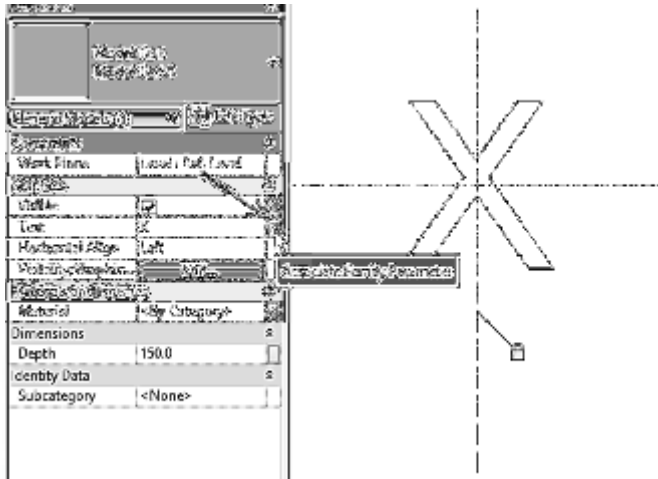


۷- ابزار Align را انتخاب کنید و سپس خطوط مرجع افقی و عمودی را به خطوط مرجع افقی و عمودی text همتراز کرده و قفل کنید.

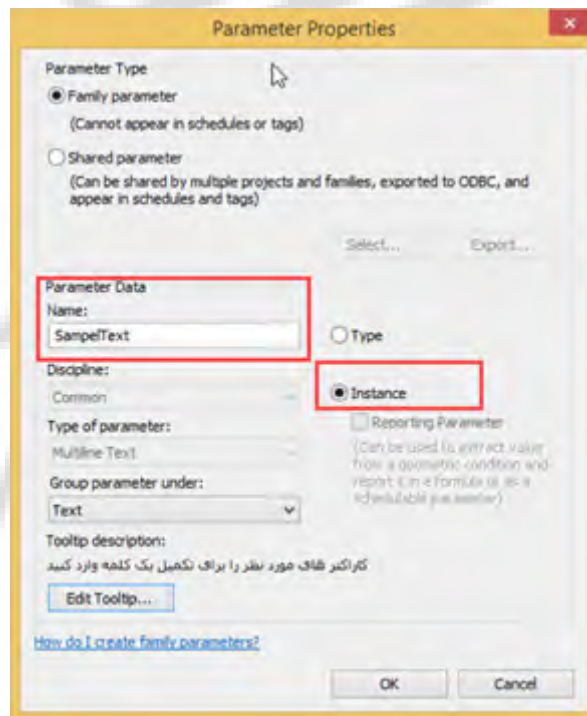




۸- کاراکتر قرار داده شده را انتخاب کنید و سپس از پنجره Properties، در فیلد Text بر روی دکمه Associate Family Parameter کلیک کنید.



۹- در پنجره Associate Family Parameter باز شده، بر روی آیکن New () کلیک کنید.
 ۱۰- اکنون در پنجره Parameter Properties باز شده، در فیلد Name، یک نام وارد کنید و سپس گزینه Instance را انتخاب کنید. (توجه داشته باشید که حتما این پارامتر را از نوع Instance بسازید)



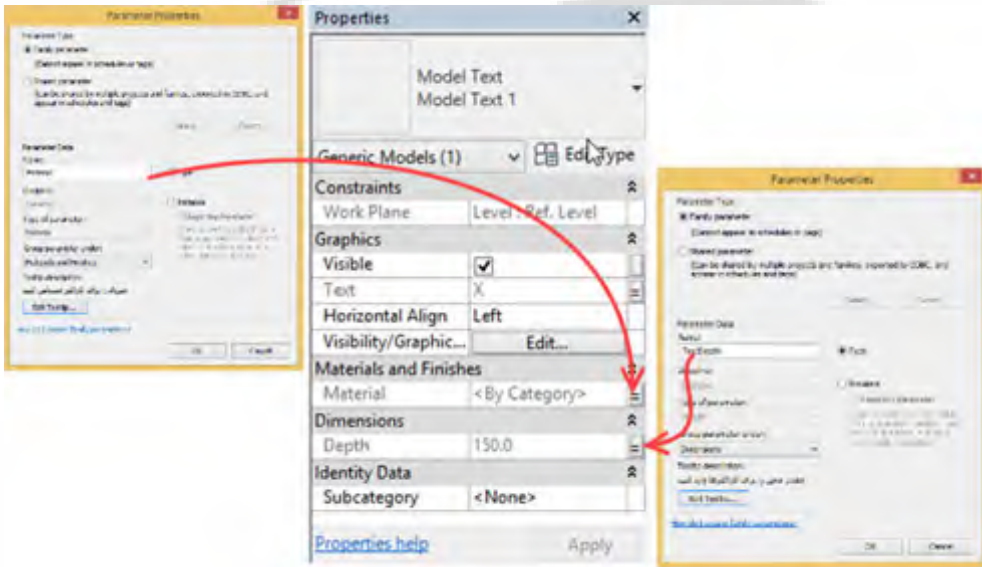
۱۱- اکنون دو پنجره باز را با کلیک بر روی Ok ببندید.



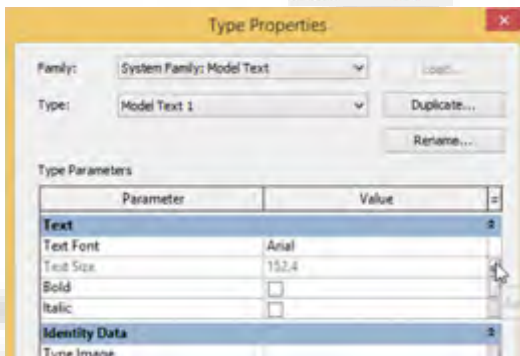
نکته

هنگامی که به فیلدی یک پارامتر نسبت می دهید، دکمه Associate Family Parameter به شکل (E) نمایش داده می شود.

۱۲- برای فیلدهای Material و Depth نیز مانند روش فوق، پارامتر اختصاص دهید، با این تفاوت که نوع آنها را Type در نظر بگیرید.



۱۳- کاراکتر قرار داده شده را انتخاب، سپس بر روی **Edit Type** کلیک کنید.



۱۴- برای فیلد Text Size نیز یک پارامتر به عنوان اندازه متن ایجاد کنید. نوع آن را نیز بر روی Type در نظر بگیرید.

تا به این قسمت ما یک فمیلی به صورت پارامتریک ساختمیم. از آنجاییکه که از نوع Face Base می باشد به شما این امکان را می دهد تا بر روی هر سطحی حتی منحنی قرار گیرد.

۱۵- بر روی آیکن Save کلیک کنید و

سپس با کلیک بر روی آیکن Load into Project and Close (L) کلیک کرده تا محیط فمیلی به محیط پروژه انتقال یابد و محیط فمیلی نیز بسته شود.

نکته