



تشریح و طراحی کامل سؤالات آزمون‌های نظام مهندسی

معماری طراحی

ویژه آزمون‌های نظام مهندسی

براساس آخرین ویرایش و تغییرات، آیین‌نامه‌ها و مباحث مقررات ملی ساختمان
به همراه ارائه نکات کلیدی مهم طراحی در ترسیم پلان‌های هر آزمون

به همراه راهنمای جامع جهت کسب
آمادگی در آزمون‌های نظام مهندسی

چاپ یازدهم - ویرایش سیزدهم

از (اسفندماه ۱۳۸۷) تا (ابان ماه ۱۴۰۳)

مؤلف: مهندس مهدی دریانی



NOAVAR
PUBLICATION

تشریح و طراحی کامل سؤالات آزمون‌های نظام مهندسی

معماری طراحی

مؤلف: مهندس مهدی دریانی

ناشر: نوآور

شماره‌گان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: پا زدهم - ۱۴۰۳ - ویرایش سیزدهم

شابک: ۹۷۸-۶۰-۱۶۸-۶۹۴-۸

کتابخانه ملی اسلام

سازمان اسناد

دانشگاه اسلامی

دانشگاه اسلامی

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق مقالقان و مصنفات مصوب سال ۱۳۸۶ برای ناشر محفوظ و منحراً متعلق به نشر نوآور می‌باشد. لذا هرگونه استفاده از کل یا قسمی از این کتاب (از قبیل هر نوع چاپ، فتوکپی، اسکن، عکسبرداری، نسخ الکترونیک، هر نوع انتشار به صورت اینترنتی، سی دی، دی‌وی‌دی، فیلم، قالب صوتی یا تصویری و غیره) بدون اجازه کننی از نشر نوآور منع بوده و شرعاً حرام است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

سرشناس: دریانی، مهدی - ۱۳۵۸
عنوان و نام بندی اول: تشریح و طراحی کامل سوالات آزمون‌های نظام مهندسی
معماری طراحی / مهدی دریانی
منبع: آزمون‌های نظامی
مشخصات: نظری - تئوری - تاریخی - تاریخی
مشخصات: تاریخی - تئوری - تاریخی
شابک: ۹۷۸-۶۰-۱۶۸-۶۹۴-۸
و معتمد هفته‌نوسی: فیبا
موضوع: معماری - طراحی -- (همای اوزوشتی (عالی))
Architectural design -- Study and teaching (Higher)
موضوع: معماری -- (زمونها و تمرین‌ها (عالی))
Architectural design -- Examinations, questions, etc. (Higher)
موضوع: رده بندی کنگره: ۱۳۴۹
رده بندی کنگره: ۱۳۴۹
رده بندی دیویز: ۲۲۰/۲۲۲
شماره ثبت‌نشانی ملی: ۴۷۵۵۱۲۱

لطفاً جهت دریافت اصلاحات و یا الحالات
احتمالی این کتاب به سایت انتشارات نوآور
(noavarpub.com) مراجعه کنید.

اعلانات

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخر رازی
خیابان شهداًی زاندارمی، نرسیده به خیابان دانشگاه،

پلاک ۵۸، ساختمان ایرانیان، طبقه اول، واحد سوم

انتشارات نوآور | بیت سفارش از طریق سایت و تماس
۶۶۴۸۴۰۹۰-۲ | ناشر تخصصی کتابخانه
نظام مهندسی و عمران | <http://noavarpub.com>



خواننده فرهیخته و بزرگوار

نشر نوآور ضمن ارج نهادن و قدردانی از اعتماد شما به کتاب‌های این انتشارات، به استحضار این انتشارات می‌رساند که همکاران این انتشارات، اعم از مؤلفان و مترجمان و کارگوهای مختلف آماده‌سازی و نشر کتاب، تمامی سعی و همت خود را برای ارائه کابی درخور و شایسته شما فرهیخته گرامی به کار بسته‌اند و تلاش کرده‌اند که اتری را ارائه نمایند که از حناقل‌های استاندارد یک کتاب خوب، هم از نظر محتوایی و غنای علمی و فرهنگی و هم از نظر کیفیت شکلی و ساختاری آن، برخوردار باشد.

با این وجود علی‌رغم تمامی تلاش‌های این انتشارات برای ارائه اتری با کمترین اشکال، باز هم احتمال بروز ابراد و اشکال در کار وجود دارد و هیچ اثری را نمی‌توان الزاماً میرزا از نقص و اشکال دانست. از سوی دیگر، این انتشارات بنایه تعهدات حرفه‌ای و اخلاقی خود و نیز بنایه اعتقاد راسخ به حقوق مسلم خوانندگان گرامی، سعی دارد از هر طریق ممکن، بدویژه از طریق فراخوان به خوانندگان گرامی، از هرگونه اشکال احتمالی کتاب‌های منتشره خود آگاه شده و آن‌ها در چاپ‌ها و پیرایش‌های بعدی آن‌ها رفع نمایند.

لذا در این راستا، از شما فرهیخته گرامی تقاضا داریم در صورتی که جین مطالعه کتاب، با غلط‌های محتوایی و املایی برخورد نمودید، لطفاً این موارد را در کتاب و یا برگه جدایهای باداشت نمایید و به صورت عکس، به همراه ذکر نام و شماره تماس خود، از طریق منوی بالای سایت نوآور، قسمت پشتیبانی (تیکت) و یا اسکن کردن بارکد زیر به واحد علمی ارسال نمایید. تا این موارد بررسی شده و در چاپ‌ها و پیرایش‌های بعدی کتاب، اعمال و اصلاح گردد و باعث هرچه پربارتر شدن محتوا کتاب و ارتقاء سطح کیفی، شکلی و ساختاری آن گردد.

نشر نوآور، ضمن ابزار امنیتی از این عمل متهدانه و مسئولانه شما خواننده فرهیخته و گرانقدر، به مخلوق تقدیر و تشکر از این همکاری علمی و فرهنگی، پس از بررسی کارشناسان نوآور، در صورتی که اصلاحات درست و بجا باشد، متناسب با میزان موارد ارسال شده، به رسم ادب و قدرشناختی، کنخنی‌گردانی مجهت خرید کتاب‌های نشر نوآور به شما ارائه می‌شود. همچنین نشر نوآور و پدیدآورندگان کتاب، از هرگونه پیشنهادها، نظرات، انتقادات و راهکارهای شما عنزیزان در راستای بهبود کتاب، و هرچه بهتر شدن سطح کیفی و علمی آن صمیمانه و مشتاقانه استقبال می‌نمایند.

در همین راستا از طریق پشتیبانی سایت (تیکت) با ما در ارتباط باشید.

QR Code Scan

دسترسی سریع به پشتیبانی (تیکت)

واحد علمی - گزارش اصلاحات



فهرست مطالب

۱۷۰	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی اسفند ۱۳۸۷	۷
۱۸۴	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی اردیبهشت ۱۳۸۸	۱۶
۱۹۸	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی بهمن ۱۳۸۹	۲۰۲
۲۰۸	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی آذر ۱۳۹۰	۴۵
۲۲۰	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی شهریور ۱۳۹۱	۵۷
۲۳۶	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی مرداد ۱۳۹۱	۷۰
۲۵۱	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی تیر ۱۳۹۲	۸۰
۲۶۴	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی خرداد ۱۳۹۲	۹۵
۲۷۴	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی آبان ۱۳۹۳	۱۰۷
۲۸۵	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی مرداد ۱۳۹۴	۱۱۹
۲۹۲	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی بهمن ۱۳۹۴	۱۳۵
۳۰۰	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی شهریور ۱۳۹۵	۱۴۲
۳۰۹	تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی اسفند ۱۳۹۵	۱۵۶
	فهرست منابع و مأخذ	

بسمه تعالیٰ

در جاب های جدید (جاب مقتضم به بعد) کتاب تشرییح و طراحی کامل آزمون های طراحی معماری نظام مهندسی، سعی شده است علاوه بر انتساب نقشه ها با منابع آزمون طراحی معماری و بخصوص کتاب مبانی طراحی معماری، روش طراحی شیوه ای، روش محاسبه ای سرگیری ها و نظام سازه ای بررسی شود. پر واضح است که در طراحی معماری، سازه و نظام سازه ای نقش بسیار پر رنگی در بهینه کردن فضاهای، چه از نظر عملکردی و چه از نظر اقتصادی دارد.

در این کتاب، مقاضیان آزمون طراحی معماری می توانند نقشه های مورد تأیید نظام مهندسی و فرآیند طراحی آزمون های سال های گذشته را بررسی نمایند. آزمون های سال های گذشته از سال ۱۳۷۷ تا آخرین آزمون مطرور شده در اینجا قرار گرفته است که شامل طراحی ساختمان های مجرزا و منفصل در سال ۱۳۷۷ و طراحی ساختمان های دپنه و منصل از سال ۱۳۸۸ تا کنون است. همچنین زمین های طراحی که مورد سوال بوده از تنوع نسبی برخوردار بوده و کاربری های مختلف غیر مسکونی را نیز شامل شده است.

از آزمون شهریور ۱۳۹۵ سوال طراحی به دو بخش ۴۳ نمره ای و ۸ نمره ای تقسیم بندی شده است. بخش نخست شامل طراحی معماری آپارتمان مسکونی با طبقه همکف مسکونی یا غیرمسکونی (اداری یا تجاری و ...) و بخش دوم شامل طراحی سقف شیبدار یا ترسیم جزئیات بوده که ممکن است در سال های پیش رو سوال بخش دوم تغییرات بیشتری نیز شود.

مهدهی دریانی

اطلاعات طرح روی جلد:

ویلا ۵۹۹ خانه دریا

طراحان: نیما میرزا محمدی، امین فردوسی

کارآفرین: صمد رهبری

محرری: نیما میرزا محمدی، امین فردوسی، محمد لقائی

سازه: هونن فرخن

تأسیسات: عیوبی، هرگاهی

مدلینگ و رندرینگ: وجد طیبی

ترسیمات: محمد محبوبی، مرجان شادافزا

اجرا: تبر ۹۱ - شهریور ۹۲

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب

مطابق با قانون حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ و آییننامه اجرایی آن مصوب ۱۳۵۰، برای ناشر محفوظ و منصر متعلق به نشر نوآور است. لذا هر گونه استفاده از کل یا قسمتی از مطالب، اشکال، نمودارها، جداول و تصاویر این کتاب، در دیگر کتب، مجلات، نشریات، سایت‌ها، شبکه‌های اجتماعی و موارد دیگر، و نیز هر گونه بهره‌برداری از مطالب این کتاب تحت هر عنوانی از قبیل چاپ، فتوکپی، اسکن، تایپ از آن، تهیه فایل پی دی اف و عکس‌برداری از کتاب، و همچنین هر نوع انتشار به صورت اینترنتی، الکترونیکی، سی دی، دی وی دی، فیلم، فایل صوتی یا تصویری و غیره بدون اجازه کنی از نشر نوآور ممنوع و غیرقانونی بوده و شرعاً نیز حرام است، و مخالفین تحت پیگرد قانونی و قضایی قرار می‌گیرند.

ماده ۲۳ قانون حمایت حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان: هر کس تمام یا قسمتی از اثر دیگری را که مورد حمایت این قانون است بنام خود یا بنام پدیدآورنده بدون اجازه او و یا عالمانه و عادلانه بنام شخص دیگری غیر از پدیدآورنده، نشر یا پخش یا عرضه کند به جلس تأدیبی از ۶ ماه تا ۳ سال محکوم خواهد شد. با توجه به اینکه هیچ کتابی از کتب نوآور به صورت فایل ورد یا پی دی اف و موارد این چنین، توشیط این انتشارات در هیچ سایت اینترنتی و یا شبکه اجتماعی ارائه نشده است، لذا در صورتی که هر سایت، کانال و گروهی در شبکه‌های اجتماعی اقدام به تایپ، اسکن و یا موارد مشابه نماید و کل یا قسمتی از متن کتب نوآور را در رسانه‌های مذکور قرار دهد و یا اقدام به فروش آن نماید، توشیط کارشناسان امور اینترنتی این انتشارات را روزنه محتوای سایتها و شبکه‌های اجتماعی را پایین می‌نماید، بررسی و در صورت مشخص شدن هرگونه تخلف، ضمن اینکه کار از نظر قانونی غیر مجاز و از نظر شرعی نیز حرام می‌باشد، وكل قانونی انتشارات از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیلس (پلیس رسیدگی به جرائم رایانه‌ای و اینترنتی) و نیز سایر مراجع قانونی، اقدامات مقتضی را به عمل آورده، و طی انجام مراحل قانونی و اقدامات قضایی، خاطیان را مورد پیگرد قانونی و قضایی قرار داده و کلیه خسارات واردہ به این انتشارات و مؤلف از مخالفان اخذ خواهد شد.

همچنین در صورتی که هر یک از کاپیفروشی‌ها، اقدام به تهیه کپی، جزو، چاپ افست و ... از کتب انتشارات نوآور نموده و اقدام به فروش آن نماید، ضمن اطلاع‌رسانی تخلفات کاپیفروشی مبیور به سایر همکاران و مؤزعین محترم، از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتحادیه ناشران، و انجمن ناشران دانشگاهی و نیز مراجع قانونی و قضایی اقدام به استیفای حقوق خود از مخالف می‌نماید. بعضی مشاهده می‌شود که افراد ناگاهه بدون اطلاع از موارد و ماده قانون فوق (و حتی گاهاً با نیت کمک به دیگران) اقدام به انتشار فایل کتاب ناشر در شبکه‌های اجتماعی با فضای مجازی می‌نمایند و با اینکار علاوه به وارد نمودن خسارات جریان‌نایابی به ناشر و مؤلف، باعث تعطیلی و بیکاری خیل عظیمی از شغلین در بسیاری از مشاغل مربوط به کتاب مانند ناشر، مؤلف، کتاب‌فروش، لیتوگرافی، صحافی، چاپخانه، موزع و ... می‌گردد. از طرف دیگر شخص خاطی با این کار مورد شکایت حقوقی و کیفری ناشر و مؤلف قرار می‌گیرد و باید علاوه بر پرداخت تمامی خسارات واردہ به ناشر و مؤلف، متحمل جرایی حبس تأدیبی نیز باشد. لذا خواهشمند است با آگاهی از مطالب فوق، ناشران را در ارائه خدمات هر چه بیشتر و بهتر باری فرمایند.

خرید، فروش، تهیه، استفاده و مطالعه از روی نسخه غیر اصلی کتاب، از نظر قانونی غیر مجاز، و شرعاً نیز حرام است. انتشارات نوآور از خوانندگان گرامی خود درخواست دارد که در صورت مشاهده هر گونه تخلف از قبیل موارد فوق، مراتب را از طریق تلفن‌های انتشارات نوآور به شماره‌های ۹۲۰۱۶۶۴۸۴۱۹۰-۰۱۶۶۴۸۴۱۹۰ یا از طریق منوی بالای سایت نشر نوآور، قسمت پشتیبانی (تیکت) و یا اسکن کردن بارکد زیر به واحد مدیریت ارسال نمایید، تا از تفسیع حقوق ناشر، پدیدآورنده و نیز خود خوانندگان محترم جلوگیری بعمل آید، و در راستای احتمان امر مهم، به عنوان تشکر و قادردانی، از کتب انتشارات نوآور نیز هدیه دریافت نمایند.

QR Code Scan

(دسترسی سریع به پشتیبانی (تیکت))

واحد علمی - گزارش اصلاحات



دفترچه آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته
معماری طراحی

تشریح و طراحی آزمون معماری طراحی اسفند ۱۳۸۷

تذکرات

- آزمون کتاب باز می‌باشد. داوطلبان می‌توانند مدارک لازم را همراه داشته باشند.
- امات گرفتن مدارک و وسائل دیگران در جلسه آزمون ممنوع می‌باشد.
- لازم است نام و نام خانوادگی، شماره داوطلبی و استان محل آزمون را روی دفترچه سوالات درج نماید. (عدم درج مشخصات موجب عدم تصحیح دفترچه می‌گردد).
- پایان آزمون کارت شناسایی آزمون (کارت ورود به جلسه) و دفترچه سوالات را به مسئولان تحويل نماید.
- مشخصات خود را صرفاً در محل مشخص شده درج نموده و از درج مشخصات در سایر قسمت‌های این دفترچه جداً خودداری نمایید.
- حد نصاب قبولی ۵ درصد می‌باشد.

مشخصات آزمون

تاریخ آزمون: ۱۳/۱۲/۸۷

سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور

شرکت تعاضی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور

موضوع طراحی

در نظر است ۴ واحد مسکونی هم‌جوار به صورت همسان (تیپ) و به صورت یک بلوک در قطعه زمینی احداث گردد که طراحی یک واحد از ۴ واحد مذکور مطابق کروکی پیوست برای آزمون طراحی معماری در نظر گرفته شده است. (طراحی در محدوده هاشور زده کروکی پیوست انجام گردد)

مشخصات طرح مورد نظر:

• انتخاب واحد مسکونی موردنظر بحث ۱۸۰ مترمربع می‌باشد که در دو تراز (ترازهای ۱ و ۲ بصورت دوبلکس) طراحی خواهد شد که در تراز اول: ورودی-سرپیس بهداشتی و رختکن-نشیمن-بیدرایی-غذاخوری-آشپزخانه و محل صحابه‌خواری و اتاق مهمنان همراه با حمام (سرپیس بهداشتی و دستشویی و دوش) و در تراز دوم: اتاق خواب والدین به انضمام حمام اختصاصی (توالت فرنگی-دستشویی-وان) و یک اتاق خواب دو نفره برای فرزندان به انضمام حمام اختصاصی (توالت دستشویی و دوش) قرار دارد.

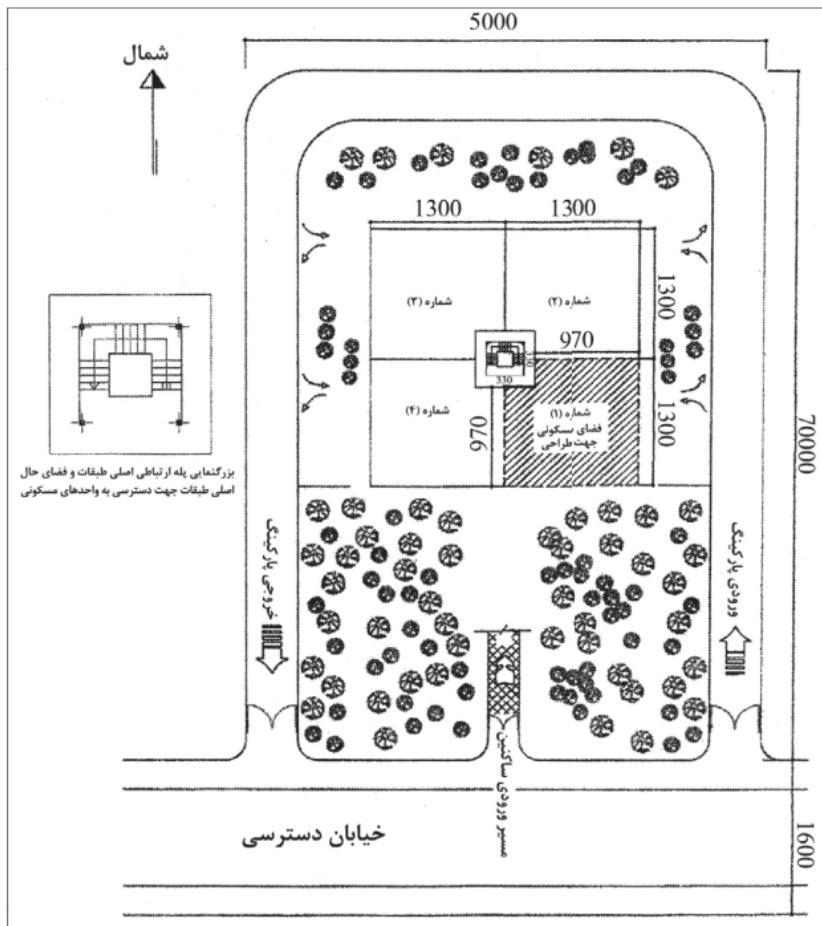
تفصیل

• انتخاب مقعید سطح تراز ۲ نسبت به سطح تراز ۱ و عملکرد آن و بخصوص از نظر دید و منظر به فضای خارج و یا داخل واحد مسکونی و همچنین موقعیت و شکل پله اختصاصی ارتباطی بین دو تراز و تعیین کد ارتفاعی آنها نقش مؤثری در امتیازدهی خواهد داشت.

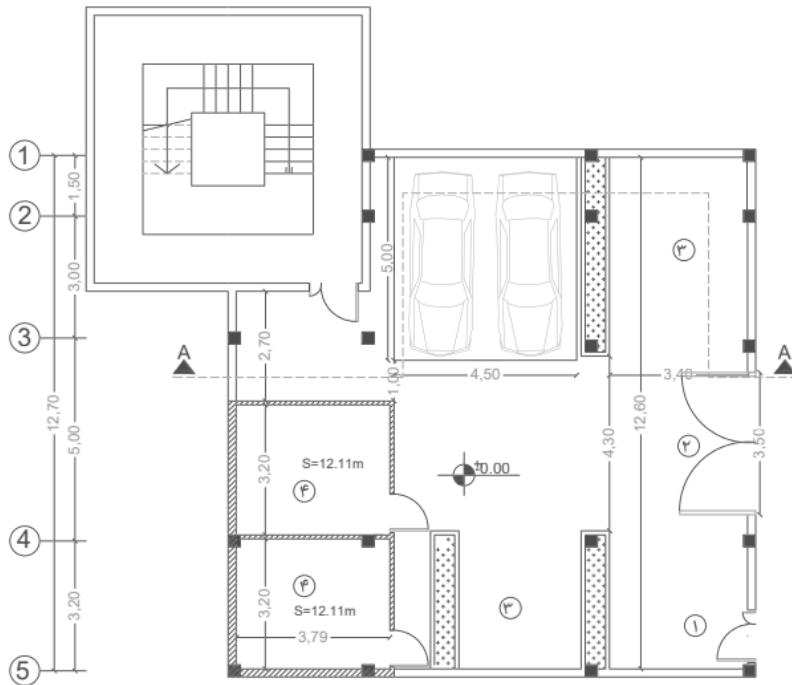
• پارکینگ در طبقه همکف برای ۲ ستایگاه اتوبلیل (به ازای هر واحد مسکونی) و در محدوده تعریف شده جهت طراحی) و فقط بایک و روودی به عرض ۳/۵ متر همراه با دو انبار به مساحت هر یک ۱۲ مترمربع و فضایی برای بازی بچه‌ها که جماعت سیله دیوارک کوتاه و یا جعبه گل از فضاهای مجاور جدایی گردد. (ازم به یادآوری است که فضای تأسیسات مرکزی در محل دیگری احداث شد که مورد بحث این برنامه نیست).

ترسیم مورد نظر

۱. ترسیم دو پلان معماری برای تراز ۱ و تراز ۲ به مقیاس ۱:۱۰۰ همراه با مبلمان و چیدمان سرویس بهداشتی و آشپزخانه با مقیاس صحیح و اندازه‌گذاری در حد فاصل معماری و مشخص نمودن محل ستونها و معرفی محورها و رعایت استراکچر مطلوب و منطقی و مقوون به صرفه (امتیاز ۱۸ نمره)
۲. ترسیم طبقه همکف (بارکینگ و انبارها) به مقیاس ۱:۱۰۰ به نحوی که سیرکولاژیون اتومبیل‌ها مشخص و ورودی بارکینگ براساس کروکی ضمیمه باشد همراه با مشخص نمودن ستونها و محور کارگردانی و اندازه‌گیری در حد فاصل یک معماری (امتیاز ۸ نمره)
۳. ترسیم یک نمای کامل از آبادان مذکور (واحد طراحی شده) به مقیاس ۱:۱۰۰ به نحوی که معرف تیپ پنجراه‌ها-دستانداز و مصالح بکار رفته باشد. (همراه با کدهای ارتقای و اندازه‌گیری) (امتیاز ۷ نمره)
۴. ترسیم یک برش از واحد طراحی شده به نحوی که پله ارتباطی داخلی واحد مذکور را قطع و علاوه بر پاگردان تراز ۲ را نیز مشخص می‌نماید به مقیاس ۱:۱۰۰ (همراه با کدهای ارتقای و اندازه‌گذاری) (امتیاز ۷ نمره)



ترسیم پلان پارکینگ



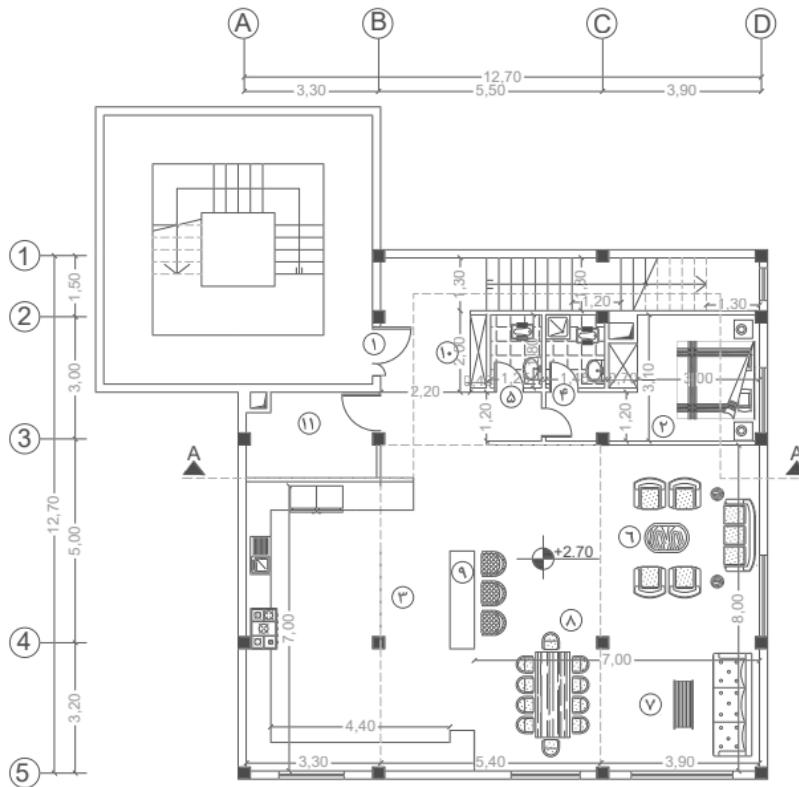
۱- ورودی سواره
۲- ورودی پیاده
۳- زمین بازی
۴- انباری



پلان پارکینگ

sc:1/100

ترسیم پلان تراز اول



-بورودی

۳-اتاق مهمان

۳-آشیز خانه

۴-حمام

۵-هرسرویس بهداشتی

۶-نشیمن

۷-پذیرایی ۸-غذاخوری

۹-صبحانه خوری

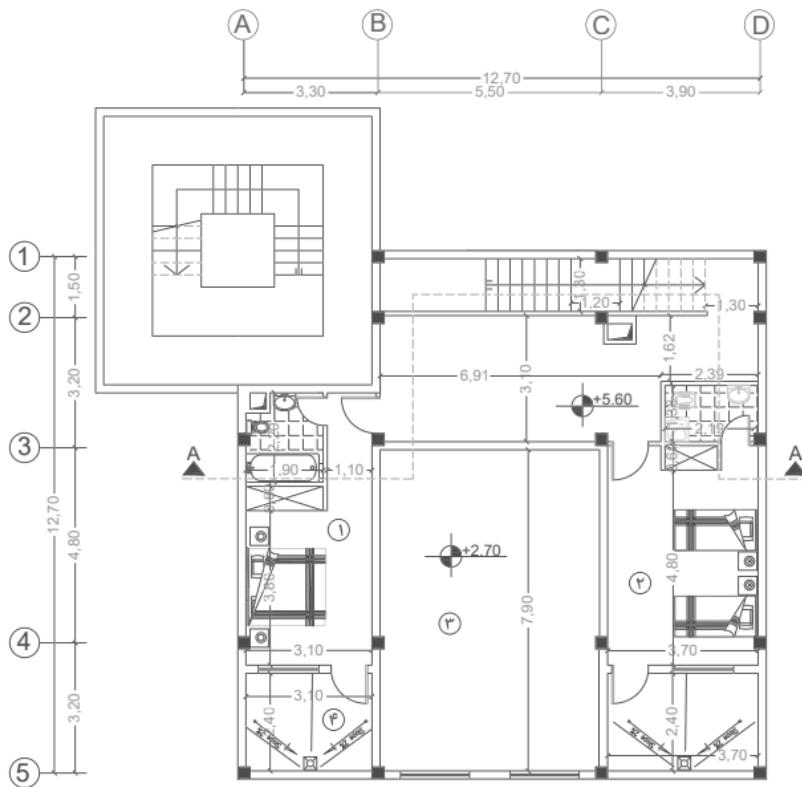
۱۰-رختنک ۱۱-انباری

پلان تراز اول

sc:1/100



ترسیه پلان تراز دوم



داتاچ خواب والدین

داتاچ خواب دو نفره

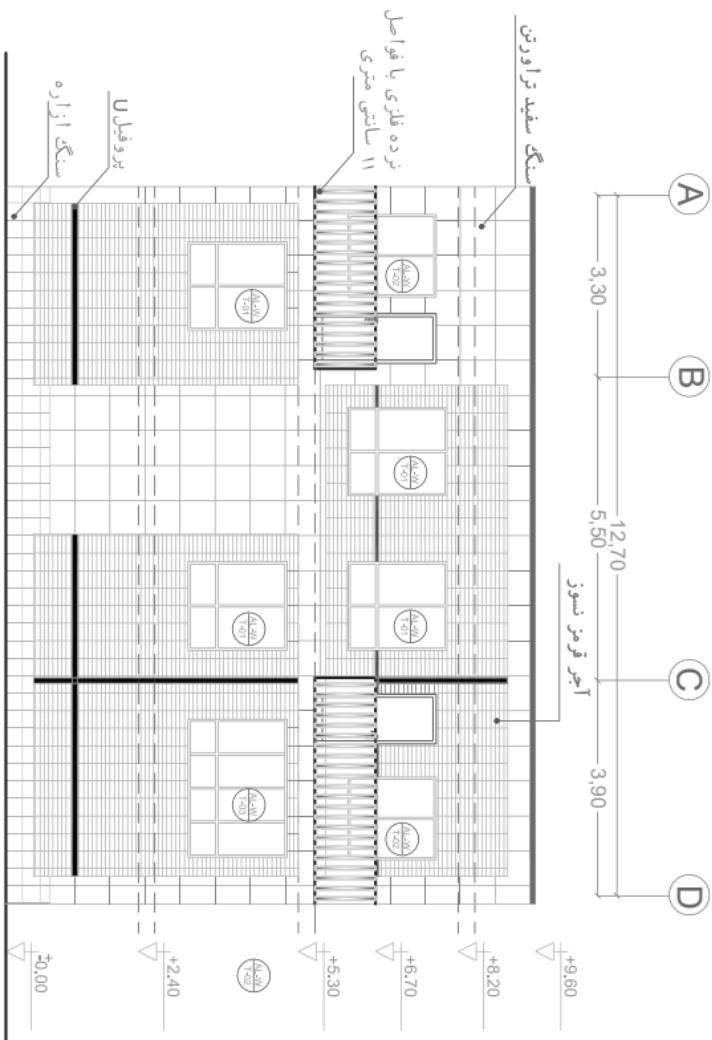
-۳ وید

-۴ تراس

پلان تراز دوم

sc:1/100

ترسیم پلان نمای شمالی



ترسیم مقطع A-A

