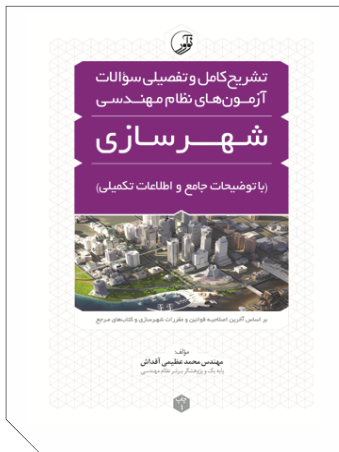




## تشریح کامل و تفصیلی سؤالات آزمون‌های نظام مهندسی شهرسازی

با توضیحات جامع و اطلاعات تکمیلی  
همراه با آخرین آزمون



ویرایش جدید

مؤلف: مهندس محمد عظیمی آقداش  
پایه یک و پژوهشگر برتر نظام مهندسی



عظیمی آقداش، محمد، ۱۳۵۰ -  
تشریح کامل و تفصیلی سوالات آزمون‌های نظام مهندسی شهرسازی با توضیحات جامع و اطلاعات  
تکمیلی [کتاب] / مولف محمد عظیمی آقداش.

تهران : نوآور.

ص. ۴۶۶

۹۷۸-۶۰۰-۱۶۸-۳۳۶-۷

شهرسازی -- آزمون‌ها -- راهنمای مطالعه

City planning -- Examinations -- Study guides

۱۶۶HT

۱۲۱۶/۳۰۷

۴۳۲۷۵۵۶

سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

موضوع:

موضوع:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

## تشریح کامل و تفصیلی سؤالات آزمون‌های نظام مهندسی شهرسازی



نشر نوآور

مؤلف: مهندس محمد عظیمی آقداش

ناشر: نوآور

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۸-۳۳۶-۷

مرکز پخش:

نوآور، تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای ژاندارمری  
نرسیده به خیابان دانشگاه ساختمان ایرانیان، پلاک ۵۸، طبقه اول، واحد ۳  
تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۹۱ - ۹۲  
[www.noavarpub.com](http://www.noavarpub.com)

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق مؤلفان و  
مصنفان مصوب سال ۱۳۴۸ برای ناشر محفوظ و منحصراً متعلق به نشر  
نوآور می‌باشد. لذا هرگونه استفاده از کل یا قسمتی از این کتاب (از  
قبیل هر نوع چاپ، فتوکپی، اسکن، عکس برداری، نشر الکترونیکی، هر  
نوع انتشار به صورت اینترنتی، سی‌دی، دی‌وی‌دی، فیلم فایل صوتی یا  
تصویری و غیره) بدون اجازه کتبی از نشر نوآور ممنوع بوده و شرعاً  
حرام است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

@Noavarpub



صفحه رسمی انتشارات نوآور در شبکه‌های اجتماعی

## فهرست مطالب

۵	مقدمه
۷	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۳۰ شهریور ماه ۱۳۹۱
۲۴	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۴ اسفند ماه ۱۳۹۱
۴۵	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۱ آذر ماه ۱۳۹۲
۶۳	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۲ خرداد ماه ۱۳۹۳
۸۵	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۲ آبان ماه ۱۳۹۳
۱۰۶	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۱ مرداد ماه ۱۳۹۴
۱۲۸	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۹ بهمن ماه ۱۳۹۴
۱۴۶	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۱۱ شهریور ماه ۱۳۹۵
۱۶۶	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۰ مهر ماه ۱۳۹۶
۱۸۹	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷
۲۱۲	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۱۱ بهمن ماه ۱۳۹۷
۲۳۷	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۱۸ مهر ماه ۱۳۹۸
۲۶۱	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۴ مهر ماه ۱۳۹۹
۲۸۹	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۰
۳۱۲	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۱۷ شهریور ماه ۱۴۰۱
۳۴۲	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۸ دی ماه ۱۴۰۱
۳۷۹	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲
۴۰۸	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۲
۴۳۷	آزمون ورود به حرفه مهندسان رشته شهرسازی پایه ۳ / ۱۷ اسفند ماه ۱۴۰۲

نشر نوآور ضمن ارج نهادن و قدردانی از اعتماد شما به کتاب‌های این انتشارات، به استحضارتان می‌رساند که همکاران این انتشارات، اعم از مؤلفان و مترجمان و کارگروه‌های مختلف آماده‌سازی و نشر کتاب، تمامی سعی و همت خود را برای ارائه کتابی درخور و شایسته شما فرهیخته گرامی به کار بسته‌اند و تلاش کرده‌اند که اثری را ارائه نمایند که از حداقل‌های استاندارد یک کتاب خوب، هم از نظر محتوایی و غنای علمی و فرهنگی و هم از نظر کیفیت شکلی و ساختاری آن، برخوردار باشد.

با این وجود، علی‌رغم تمامی تلاش‌های این انتشارات برای ارائه اثری با کمترین اشکال، باز هم احتمال بروز ایراد و اشکال در کار وجود دارد و هیچ اثری را نمی‌توان الزاماً مبرا از نقص و اشکال دانست. از سوی دیگر، این انتشارات بنابه تعهدات حرفه‌ای و اخلاقی خود و نیز بنابه اعتقاد راسخ به حقوق مسلم خوانندگان گرامی، سعی دارد از هر طریق ممکن، به‌ویژه از طریق فراخوان به خوانندگان گرامی، از هرگونه اشکال احتمالی کتاب‌های منتشره خود آگاه شده و آن‌ها را در چاپ‌ها و ویرایش‌های بعدی آن‌ها رفع نماید.

لذا در این راستا، از شما فرهیخته گرامی تقاضا داریم در صورتی که حین مطالعه کتاب، با غلط‌های محتوایی و املائی برخورد نمودید، لطفاً این موارد را در کتاب و یا برگه جداگانه‌ای یادداشت نمایید و به صورت عکس، به همراه ذکر نام و شماره تماس خود، از طریق منوی بالای سایت نوآور، قسمت پشتیبانی (تیکت) و یا اسکن کردن بارکد زیر به واحد علمی ارسال نمایید، تا این موارد بررسی شده و در چاپ‌ها و ویرایش‌های بعدی کتاب، اعمال و اصلاح گردد و باعث هرچه پربارتر شدن محتوای کتاب و ارتقاء سطح کیفی، شکلی و ساختاری آن گردد.

نشر نوآور، ضمن ابراز امتنان از این عمل متعهدانه و مسئولانه شما خواننده فرهیخته و گرانقدر، به منظور تقدیر و تشکر از این همدلی و همکاری علمی و فرهنگی، پس از بررسی کارشناسان نوآور، در صورتی که اصلاحات درست و بجا باشد، متناسب با میزان موارد ارسال شده، به رسم ادب و قدرشناسی، کد تخفیفی جهت خرید کتاب‌های نشر نوآور به شما ارائه می‌شود.

همچنین نشر نوآور و پدیدآورندگان کتاب، از هرگونه پیشنهادها، نظرات، انتقادات و راه‌کارهای شما عزیزان در راستای بهبود کتاب، و هرچه بهتر شدن سطح کیفی و علمی آن صمیمانه و مشتاقانه استقبال می‌نمایند. در همین راستا از طریق پشتیبانی سایت (تیکت) با ما در ارتباط باشید.

QR Code Scan

دسترسی سریع به پشتیبانی (تیکت)

واحد علمی - گزارش اصلاحات



پروردگار زمین و زمان، کون و مکان، کیهان و کیان، و سپهر گردون را شاکر و سپاسگزاریم که منت مضاعف نهاد و توفیق روزافزون عنایت فرمود تا در سایه الطاف همیشگی ائمه اطهار علیه السلام، در ادامه تدوین و ویرایش کتاب‌های مرتبط با **آزمون‌های نظام مهندسی رشته شهرسازی**، آخرین ویرایش کتاب «**شریح کامل و تفصیلی سؤالات آزمون‌های نظام مهندسی شهرسازی**» را جهت استفاده اعضای فرهیخته جامعه هدف، به‌ویژه داوطلبان و شرکت‌کنندگان ارجمند در آزمون‌های نظام، مطابق با آخرین تغییرات و اصلاحات مشتمل بر **۱۹ دوره آزمون و بالغ بر ۱۱۴۰ سؤال** رشته شهرسازی نظام مهندسی از شهریور ماه سال ۱۳۹۱ تا اسفندماه سال ۱۴۰۲ خورشیدی؛ تدوین نموده و به‌زور طبع آراسته سازیم.

این اثر نیز همچون سایر منابع تألیفی در خصوص کتب مرتبط با آزمون‌های نظام مهندسی ساختمان؛ بیش از هر چیز دیگری مدیون و وام‌دار هم‌راهی، هم‌دلی، هم‌آوایی، هم‌کاری و هم‌آهنگی ارزشمند و تأثیرگذار مجموعه مدیریت فهیم و اندیشمند نشر نوآور، ناشر اختصاصی کتاب‌های آزمون نظام مهندسی، است.

لذا با الهام از آموزه‌های ملی و دینی بر خود فرض می‌دانیم از زحمات و تلاش‌های هدفمند همه عزیزان تلاشگران انتشارات نوآور، از تولید تا توزیع و پخش؛ و به‌طور خاص از مدیریت عالی و فکور آن مجموعه گران‌سنگ و گران‌قدر، برادران ارجمند نصیرنیا، صمیمانه تقدیر و تشکر نمائیم.

امید آن‌که در سایه توجهات آقا ولی عصر امام زمان مهدی موعود(عج)، اثر حاضر نیز به مانند سایر کتاب‌های تدوینی در رابطه با آزمون‌های نظام مهندسی ساختمان، مورد توجه و اقبال جامعه هدف قرار گرفته و گامی هر چند کوچک در جهت هم‌افزایی انگیزه و تلاش وافر یکایک داوطلبان ارجمند و شرکت‌کنندگان عزیز در آزمون‌های رشته شهرسازی، مؤثر و مفید به فایده باشد.

کتاب «**شریح کامل و تفصیلی سؤالات آزمون‌های نظام مهندسی شهرسازی**» تقدیم می‌گردد؛ به یکان یکان همه داوطلبان عزیز و شرکت‌کنندگان گرامی آزمون‌های رشته شهرسازی نظام مهندسی در سراسر کشور پهناور ایران زمین که به دلیل تعدد و گستردگی منابع آزمون رشته شهرسازی نظام مهندسی ساختمان، نیاز به تلاش مضاعف و کوشش وافر و بی‌وقفه جهت موفقیت در آزمون‌های یادشده دارند.

محمد عظیمی آقداش

ویرایش و تلخیص: اسفند ۱۴۰۲ خورشیدی



## کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب

مطابق با قانون حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ و آیین‌نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۵۰، برای ناشر محفوظ و منحصراً متعلق به نشر نوآور است. لذا هر گونه استفاده از کل یا قسمتی از مطالب، اشکال، نمودارها، جداول و تصاویر این کتاب، در دیگر کتب، مجلات، نشریات، سایت‌ها، شبکه‌های اجتماعی و موارد دیگر، و نیز هر گونه بهره‌برداری از مطالب این کتاب تحت هر عنوانی از قبیل چاپ، فتوکپی، اسکن، تایپ از آن، تهیه فایل پی دی اف و عکس‌برداری از کتاب، و همچنین هر نوع انتشار به صورت اینترنتی، الکترونیکی، سی دی، وی دی، فیلم، فایل صوتی یا تصویری و غیره بدون اجازه کتبی از نشر نوآور ممنوع و غیرقانونی بوده و شرعاً نیز حرام است، و متخلفین تحت پیگرد قانونی و قضایی قرار می‌گیرند.

## ماده ۲۳ قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان:

هر کس تمام یا قسمتی از اثر دیگری را که مورد حمایت این قانون است بنام خود یا بنام پدیدآورنده بدون اجازه او و یا عالمأ و عامداً بنام شخص دیگری غیر از پدیدآورنده، نشر یا پخش یا عرضه کند به حبس تأدیبی از ۶ ماه تا ۳ سال محکوم خواهد شد. با توجه به اینکه هیچ کتابی از کتب نشر نوآور به صورت فایل ورد یا پی دی اف و موارد این چنین، توسط این انتشارات در هیچ سایت اینترنتی و یا شبکه اجتماعی ارائه نشده است، لذا در صورتی که هر سایت، کانال و گروهی در شبکه‌های اجتماعی اقدام به تایپ، اسکن و یا موارد مشابه نماید و کل یا قسمتی از متن کتب نشر نوآور را در رسانه‌های مذکور قرار دهد و یا اقدام به فروش آن نماید، توسط کارشناسان امور اینترنتی این انتشارات که روزانه محتوای سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی را پایش می‌نمایند، بررسی و در صورت مشخص شدن هرگونه تخلف، ضمن اینکه این کار از نظر قانونی غیر مجاز و از نظر شرعی نیز حرام می‌باشد، وکیل قانونی انتشارات از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پلیس فتا (پلیس رسیدگی به جرایم رایانه‌ای و اینترنتی) و نیز سایر مراجع قانونی، اقدامات مقتضی را به عمل آورده، و طی انجام مراحل قانونی و اقدامات قضایی، خاطیان را مورد پیگرد قانونی و قضایی قرار داده و کلیه خسارات وارده به این انتشارات و مؤلف از متخلفان اخذ خواهد شد.

همچنین در صورتی که هر یک از کتابفروشی‌ها، اقدام به تهیه کپی، جزوه، چاپ دیجیتال، چاپ اُفست و ... از کتب انتشارات نوآور نموده و اقدام به فروش آن نمایند، ضمن اطلاع‌رسانی تخلفات کتابفروشی مزبور به سایر همکاران و مؤزّعین محترم، از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتحادیه ناشران، و انجمن ناشران دانشگاهی و نیز مراجع قانونی و قضایی اقدام به استیفای حقوق خود از متخلف می‌نماید.

بعضاً مشاهده می‌شود که افراد ناآگاه بدون اطلاع از موارد و ماده قانون فوق (و حتی گاهی با نیت کمک به دیگران) اقدام به انتشار فایل کتاب ناشر در شبکه‌های اجتماعی یا فضای مجازی می‌نمایند و با اینکار علاوه به وارد نمودن خسارات جبران‌ناپذیر به ناشر و مؤلف، باعث تعطیلی و بیکاری خیل عظیمی از شاغلین در بسیاری از مشاغل مربوط به کتاب مانند ناشر، مؤلف، کتابفروشی، لیتوگرافی، صحافی، چاپخانه، موزع و ... می‌گردند. و از طرف دیگر شخص خاطی با این کار مورد شکایت حقوقی و کیفری ناشر و مؤلف قرار می‌گیرد و باید علاوه بر پرداخت تمامی خسارات وارده به ناشر و مؤلف، متحمل جزای حبس تأدیبی نیز باشد. لذا خواهشمند است با آگاهی از مطالب فوق، ناشران را در ارائه خدمات هر چه بیشتر و بهتر یاری فرمایید.

**خرید، فروش، تهیه، استفاده و مطالعه از روی نسخه غیراصل کتاب،**

**از نظر قانونی غیرمجاز، و شرعاً نیز حرام است.**

انتشارات نوآور از خوانندگان گرامی خود درخواست دارد که در صورت مشاهده هر گونه تخلف از قبیل موارد فوق، مراتب را از طریق تلفن‌های انتشارات نوآور به شماره‌های ۰۹۲-۶۶۴۸۴۱۹۰ و یا از طریق منوی بالای سایت نشر نوآور، قسمت پشتیبانی (تیکت) و یا اسکن کردن بارکد زیر به واحد مدیریت ارسال نمایید، تا از تزییع حقوق ناشر، پدیدآورنده و نیز خود خوانندگان محترم جلوگیری به عمل آید، و در راستای انجام این امر مهم، به عنوان تشکر و قدردانی، از کتب انتشارات نوآور نیز هدیه دریافت نمایند.

QR Code Scan

دسترسی سریع به پشتیبانی (تیکت)  
واحد مدیریت - گزارش تخلفات



## آزمون ورود به حرفه مهندسان

### رشته شهرسازی پایه ۳

۳۰ شهریور ماه ۱۳۹۱

۱- اشخاص حقیقی و حقوقی، سازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی و غیردولتی در هر مورد که با تخلفی در اجرای ضوابط و مقررات ملی مواجه شوند، باید شکایت خود را به کدام نهاد تسلیم نمایند؟

- (۱) سازمان نظام مهندسی استان‌ها
- (۲) مراجع صدور پروانه‌های ساختمانی مربوط
- (۳) شورای حل اختلاف سازمان نظام مهندسی کشور
- (۴) در تهران وزارت راه و شهرسازی و در استان به سازمان راه و شهرسازی

**پاسخ** مطابق ماده ۳۶ آیین‌نامه اجرایی قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان: کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی و سازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی و غیر دولتی می‌توانند در هر مورد که با تخلف مواجه شده یا احتمال تخلف از ضوابط و مقررات شهرسازی و مقررات ملی ساختمان می‌دهند، شکایت یا اطلاعات خود را به وزارت مسکن و شهرسازی در تهران و سازمان مسکن و شهرسازی در استان ارسال یا تسلیم نمایند.

**جواب گزینه (۴) است.** منبع و مأخذ کتاب راهنمای قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و مبحث دوم (نظامات اداری)، ویژه آزمون‌های نظام مهندسی، تألیف محمد عظیمی آقداش، انتشارات نوآور، چاپ سال ۱۳۹۸، صفحه ۳۹

۲- میزان اعتبار پروانه اشتغال در رشته و تخصص‌های تعیین شده در قانون نظام مهندسی ساختمان، چند سال است؟

- (۱) یک
- (۲) سه
- (۳) چهار
- (۴) پنج

**پاسخ** بر اساس ماده ۲۲ آیین‌نامه اجرایی قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان: پروانه اشتغال برای مدت ۳ سال در سراسر کشور، در رشته و تخصص تعیین شده معتبر است. وزارت مسکن و شهرسازی مکلف است در صورت درخواست متقاضی و دارا بودن شرایط لازم ظرف یک ماه نسبت به تجدید یا تمدید پروانه اشتغال اقدام، و در صورت رد تقاضا یا وجود نواقص مراتب را به طور کتبی با ذکر دلایل به متقاضی اعلام نماید. تاریخ تجدید یا تمدید پروانه اشتغال باید در محل مخصوصی از متن پروانه اشتغال درج شود. در صورتی که اعتبار یک یا بعضی از مدارک لازم جهت صدور یا تجدید یا تمدید پروانه اشتغال محدود به مدت معینی کمتر از ۳ سال باشد، در این صورت مدت اعتبار پروانه اشتغال با توجه به محدودیت‌های زمانی مدارک مذکور تعیین و درج خواهد شد.

**جواب گزینه (۲) است.** منبع و مأخذ کتاب راهنمای قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و مبحث دوم (نظامات اداری)، ویژه آزمون‌های نظام مهندسی، تألیف محمد عظیمی آقداش، انتشارات نوآور، چاپ سال ۱۳۹۸، صفحه ۵۰

۳- گروه کاربری ساختمان‌ها در چهار دسته «الف»، «ب»، «ج» و «د» مشخص شده است. مواردی که بررسی گروه ساختمان میسر نباشد، با استعلام از کدام ارگان حیطة عملکردی کاربری مورد نظر، تعیین خواهد شد؟

- (۱) شهرداری‌ها
- (۲) سازمان نظام مهندسی کشور
- (۳) وزارت راه و شهرسازی
- (۴) سازمان نظام مهندسی استان مربوط

**پاسخ** در مواردی که بررسی گروه کاربری ساختمان میسر نباشد از طریق استعلام از وزارت مسکن و شهرسازی، حیطة عملکردی کاربری مورد نظر تعیین خواهد شد.

**جواب گزینه (۳) است.** منبع و مأخذ: کتاب راهنمای قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و مبحث دوم (نظامات اداری)، ویژه آزمون‌های نظام مهندسی، تألیف محمد عظیمی آقداش، انتشارات نوآور، چاپ سال ۱۳۹۸، صفحه ۱۷۱ بند ۵

۴- مهندسان شهرساز، با چه پایه‌ای قادر به تهیه طرح‌های نوسازی، بازسازی و بهسازی بافت‌های قدیمی و فرسوده در شهرهای تا ۲۰۰ هزار نفر جمعیت خواهند بود؟

(۱) پایه یک (۲) پایه دو (۳) پایه سه (۴) هر سه پایه

**پاسخ** حدود صلاحیت مهندسان شهرساز

حدود صلاحیت مهندسان شهرساز در تهیه طرح‌های شهرسازی

جدول شماره ۱

شهرسازی			ارشد	پایه ۱	پایه ۲	پایه ۳	تهیه انواع طرح‌ها
طراحی شهری	برنامه ریزی شهری	شهرسازی					
*	*	*	+	+	+	+	در شهرهای تا ۲۰۰ هزار نفر جمعیت
*	*	*	+	+	+	-	در شهرهای تا یک میلیون نفر جمعیت
*	*	*	+	+	-	-	در شهرهای بیش از یک میلیون نفر جمعیت

**جواب گزینه (۴) است.** منبع و مأخذ: مبحث دوم مقررات ملی ساختمان (نظامات اداری)، دفتر امور مقررات ملی ساختمان، ویرایش سال ۱۳۸۴، صفحه ۸۲، جدول شماره ۱۴

۵- استفاده از شیشه‌های بازتابی (Reflex)، در نماهای شیشه‌ای ساختمان‌های مجاور بزرگراه‌ها و شریان‌های اصلی عبوری شهرها:

(۲) توصیه نمی‌شود.

(۱) مجاز نمی‌باشد.

(۴) منوط به کسب مجوز است.

(۳) بلا مانع است.

**پاسخ** استفاده از شیشه‌های بازتابی در نماهای شیشه‌ای ساختمان‌های همجوار بزرگراه‌ها و شریان‌های اصلی عبوری شهر، مشروط به عدم مغایرت با مفاد مقررات ملی و عدم مزاحمت بصری یا درخشندگی مزاحم برای رانندگان است.

**جواب گزینه (۴) است.** منبع و مأخذ: مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان (الزامات عمومی ساختمان)، دفتر مقررات ملی ساختمان، نشر مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، ویرایش ۱۳۹۶، صفحه ۳۶

۶- منظور از نمای شیشه‌ای پیوسته، چیست؟

(۱) نمایی از شیشه به ترتیبی که، در تقسیم آن به ۲۰ مترمربع و بیشتر، جدا کننده‌ای با مصالح دیگر در میان نباشد.

(۲) نمایی از شیشه به طوری که، در تقسیم آن به قطعات ۱۰ مترمربعی امکان به کار گرفتن مصالح دیگر موجود نباشد.

(۳) نمایی از شیشه به طوری که، در تقسیمات ۳۰ مترمربعی آن، جدا کننده‌هایی با مصالح دیگر موجود باشد.

(۴) نمای ساختمانی که، ۶۰ درصد از سطح آن از شیشه باشد.

**پاسخ** نمای شیشه‌ای پیوسته به نمایی اطلاق می‌گردد که دارای سطوحی از شیشه باشد، به طوری که در تقسیم آن به ۲۰ مترمربع و بیشتر، جدا کننده‌ای با مصالح دیگر در بین نباشد.

**جواب گزینه (۱) است.** منبع و مأخذ: مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان (الزامات عمومی ساختمان)، دفتر مقررات ملی ساختمان، نشر مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، ویرایش ۱۳۹۶، صفحه ۱۶

۷- مطابق مقررات ملی ساختمان، استفاده از نماهای شیشه‌ای پیوسته، در ساختمان‌های مسکونی ..... است.

(۲) ممنوع

(۱) مجاز

(۴) مشروط به پوشش حداکثر ۸۰ درصد سطح کل ساختمان است.

(۳) مشروط به پوشش ۸۰ درصد سطح اصلی است



پاسخ

استفاده از نماهای شیشه‌ای پیوسته، در ساختمان‌های مسکونی مشرف به معابر ممنوع است.  
**جواب گزینه (۲) است.** منبع و مآخذ: مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان (الزامات عمومی ساختمان)، دفتر مقررات ملی ساختمان، نشر مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، ویرایش ۱۳۹۶، صفحه ۳۷

۸- برای کدام طول از زمین‌های تفکیکی، که در مجاورت معبر عمومی باشند، تعبیه دو ورودی خودرو، مجاز است؟  
 (۱) بیش از ۲۵ متر (۲) ۳۵ متر و بیشتر (۳) ۲۰ متر و بیشتر (۴) بیش از ۳۰ متر

پاسخ

در زمین‌های دارای بر بیش از ۲۵ متر به معبر عمومی، تعبیه دو ورودی خودرو مجاز است.  
**جواب گزینه (۱) است.** منبع و مآخذ: مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان (الزامات عمومی ساختمان)، دفتر مقررات ملی ساختمان، نشر توسعه ایران، ویرایش ۱۳۹۲، چاپ اول، صفحه ۷۴

توجه

این موضوع در ویرایش ۱۳۹۶، مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان، صفحه ۷۱ به شرح زیر تغییر یافته است:  
 «تعبیه دو ورودی خودرو از معبر عمومی، حداکثر به اندازه عرض معبر داخلی توقفگاه، در ساختمان‌های مسکونی تنها در زمین‌های دارای بر ۲۰ متر و بیشتر مجاز است. در مواردی که زمین حاصل تجمیع اراضی باشد، در این مورد ضوابط طرح‌های توسعه شهری ملاک خواهد بود.»

۹- مدول پایه جهت شبکه مدولار طراحی در و پنجره، چه اندازه‌ای دارد؟

(۱) ۱۰۰ mm (۲) ۱۵۰ mm (۳) ۱۰۰ cm (۴) ۱۵۰ cm

پاسخ

مدول پایه عبارت است از واحد بنیادین اندازه‌گذاری در هماهنگی مدولار، مقدار عددی مدول پایه در نظام اندازه‌گذاری جهانی (ISO) برابر یکصد میلی‌متر انتخاب شده‌است و با حرف (M) نمایش داده می‌شود.

**جواب گزینه (۱) است.** منبع و مآخذ: نشریه شماره ۲۰۴ مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن، اصول هماهنگی مدولار در ساختمان، چاپ اول شهریور ۱۳۷۳، صفحه ۱۱

۱۰- فاصله افقی و عمودی، تابلوها و سازه علائم از خطوط انتقال برق فشار قوی، حداقل باید چند متر باشد؟

(۱) ۲ و ۳/۵ (۲) ۱/۸۰ و ۳/۶۰ (۳) ۳/۵ و ۲ (۴) ۳/۶۰ و ۱/۵۰

پاسخ

محل نصب تابلوها و سازه علائم و دستگاه‌های انتشار دهنده آنها باید حداقل ۱/۸۰ متر فاصله افقی و ۳/۶۰ متر فاصله عمودی از خطوط انتقال برق فشار قوی داشته باشد.

**جواب گزینه (۲) است.** منبع و مآخذ: کتاب شرح و درس آزمون‌های نظام مهندسی شهرسازی (کتاب اول)، تألیف محمد عظیمی آقداش، انتشارات نوآور، چاپ سال ۱۴۰۰، صفحه ۲۰۴

۱۱- رنگ تابلوها و علائم الزام‌کننده و هشداردهنده، به ترتیب کدام است؟

(۱) قرمز، آبی (۲) آبی، قرمز (۳) آبی، زرد کهربایی (۴) زرد کهربایی، قرمز

پاسخ

جدول شماره ۲: مفاهیم رنگ‌های خاص در علائم تصویری، نورانی و نوری ایمنی

ردیف	رنگ	معنا و مفهوم	دستورالعمل
۱	قرمز	بازدارنده (اعلام خطر)	کار خطرناک - ایست - توقف اضطراری - تخلیه
۲	زرد کهربایی	هشدار دهنده	مواظب باشید - احتیاط کنید - بیازمائید
۳	آبی	الزام کننده	کار یا اقدام خاص مثل استفاده از وسایل حفاظت فردی
۴	سبز	تصویری آگاه‌کننده نسبت به شرایط ایمنی	درها - خروجی‌ها - راه‌های فرار - امکانات و وسایل و کمک‌های اولیه - برگشت به حالت عادی

**جواب گزینه (۳) است.** منبع و مآخذ: مبحث اول مقررات ملی ساختمان (تعاریف)، دفتر مقررات ملی ساختمان، نشر توسعه ایران، ویرایش ۱۳۹۲، چاپ سوم، سال ۱۳۹۲، صفحه ۳۷

۱۲- کدام نوع تغییر در طرح‌های جامع، به ویژه تغییرات الزامی در مرحله تهیه طرح‌های تفصیلی، احتیاج به تصویب (مجدد) شورای عالی شهرسازی دارد؟

(۱) اساس طرح‌های مکانیایی

(۲) تغییرات در کاربری‌های فرهنگی و بهداشت درمانی

(۳) مغایرت‌های طرح تفصیلی با طرح مکانیایی

(۴) تغییراتی که از مغایرت‌های اساسی محسوب شوند.

### پاسخ

مطابق ماده ۴۴ آیین‌نامه نحوه بررسی و تصویب طرح‌های توسعه و عمران محلی، ناحیه‌ای، منطقه‌ای و ملی و مقررات شهرسازی و معماری کشور: طرح‌های تفصیلی و تغییرات بعدی آنها که حوزه عمل آنها صرفاً در داخل محدوده طرح جامع مصوب شهر می‌باشد، باید طوری تهیه و تصویب شوند که با اهداف اصلی و عمده و اساس ضوابط مقرر در طرح جامع تناقضی نداشته باشند و در صورتی که مفاد طرح‌های مذکور با اهداف و رهنمودهای عمده طرح جامع که در مصوبات شورای عالی تعیین شده است، تناقض داشته باشد پس از تصویب شورای استان و تأیید شورای عالی اعتبار خواهد داشت.

**جواب گزینه (۴) است.** منبع و مآخذ کتاب فرآیند بررسی، تهیه، تصویب، اجرا و نظارت بر اجرای طرح‌های توسعه شهری از مقیاس ملی تا محلی، ویژه آزمون‌های نظام مهندسی، تألیف محمد عظیمی آقداش، انتشارات نوآور، چاپ سال ۱۳۹۸، صفحه ۱۲۰ ماده ۴۴



۱۳- اگر سال ۱۳۴۳ را آغاز نهادینه شدن شهرسازی کشور بدانیم، با تشکیل کدام نهاد این جریان شروع شده است؟

(۱) کمیسیون ماده پنج

(۲) وزارت آبادانی و مسکن

(۳) شورای عالی شهرسازی و معماری

(۴) قانون تغییر نام وزارت مسکن و شهرسازی به راه و شهرسازی

### پاسخ

بر اساس قوانین و مقررات، به طور کلی فرآیند نهادینه شدن فعالیت های شهرسازی و معماری در ایران به شرح زیر می‌باشد:

۱- به منظور ایجاد تمرکز و هماهنگی در تهیه و اجرای طرح‌های شهرسازی، ده‌سازی و طرح‌های آبادانی در تاریخ ۱۳۴۲/۱۲/۲۲ وزارت آبادانی و مسکن تأسیس گردید.

۲- در تیر ماه ۱۳۵۳ به موجب ماده ۲ قانون تغییر نام، وزارت آبادانی و مسکن، وزارت مسکن و شهرسازی نامیده شد.

۳- شورای عالی شهرسازی و معماری ایران به موجب قانون تأسیس مصوب اسفند ماه ۱۳۵۱ و همچنین قسمت‌هایی از قانون تغییر نام وزارت آبادانی و مسکن به وزارت مسکن و شهرسازی، علاوه بر وظیفه اظهار نظر درباره لوایح و آیین‌نامه‌های شهرسازی و معماری، عهده‌دار تصویب طرح‌های جامع شهری و منطقه‌ای و طرح جامع سرزمین و همچنین ضوابط و مقررات شهرسازی است.

### توضیح

با توجه به متن سؤال، تشکیل نهاد مد نظر باید به قبل از سال ۱۳۴۳ مربوط باشد که در بین گزینه‌ها تنها تشکیل وزارت آبادانی و مسکن چنین شرایطی را دارد بنابراین گزینه ۲ صحیح‌تر است.

**جواب گزینه (۲) است.** منبع و مآخذ کتاب مصوبات شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، ویژه آزمون‌های نظام مهندسی، تألیف محمد عظیمی آقداش، انتشارات نوآور، چاپ سال ۱۴۰۰، صفحه ۱۴



۱۴- منظور از الگوی «Pedestrian Pocket» که در جنبش نوشهرگرایی مطرح شده است، کدام است؟

(۱) واحدهای ساختمانی پراکنده در فضاهای سبز و باز

(۲) محله‌ای متشکل از مسیرهای پیاده محور، که صرفاً مرکز آنها کانون ارتباط با سایر محلات باشد.

(۳) سامانه‌ای از شهرک‌های کوچک، که توسط سامانه راه آهن سبک، به یکدیگر و شهرهای اصلی منطقه خود مرتبط باشند.

(۴) واحدهای ساختمانی خوشه‌ای، پراکنده در منطقه‌ای وسیع از فضاهای سبز، که به وسیله راه‌های پیاده به هم وصل شوند.

### پاسخ

برای کاهش مصرف سرسام‌آور اراضی موجود در پس‌کرانه‌های شهری، نوشهرگرایی بر اهمیت تعیین محدوده‌ای فشرده از ساخت و سازهای پیاده‌مدار و توسعه کاربری مختلط تأکید داشته و در این راستا از نمونه‌ای با عنوان محدوده‌های مختلط پیاده (Pedestrian pocket) که با مفهوم توسعه حمل و نقل محور نیز مقارنه دارد، حمایت می‌کند.

**جواب گزینه (۳) است.** منبع و مآخذ کتاب منشور نوشهرگرایی، [رنالد آردنت... و دیگران]، ترجمه علیرضا دانش، رضا بصیری

مژده‌ی، شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهر، تهران، چاپ اول، بهار ۱۳۸۷، صفحه ۱۵۷، ستون وسط، سطر پنجم



۱۵- نکته کلیدی کیفیت «گوناگونی» در سامان‌دهی فضایی - کالبدی شهرها، چیست؟

(۱) تنوع فرم (۲) گوناگونی کاربری (۳) تنوع منظر ذهنی (۴) گوناگونی منظر عینی

### پاسخ مفهوم طرح‌های فضایی - کالبدی

۱- برنامه‌ریزی فضایی با اعمال مدیریت خردمندانه‌تر سرزمینی کاربری‌های اراضی و برقراری پیوند بین آنها، به دنبال ایجاد توازن بین تقاضاهای توسعه و حفظ محیط زیست و دستیابی به اهداف اقتصادی و اجتماعی است.  
 ۲- برنامه‌ریزی فضایی در برگیرنده اقداماتی برای هماهنگ‌سازی تأثیرات فضایی سیاست‌های بخشی است تا از این طریق مناطق از توزیع متعادل‌تر توسعه اقتصادی برخوردار شده و اثر نیروهای بازار کاهش یابد و تبدیلات کاربری‌های اراضی و دارایی‌ها به سامان شوند.  
 ۳- طرح جامع، طرح کالبدی فضایی است که با بهره‌گیری از تحولات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی جامعه به بهبود سازمان فضایی شهر و رفاه اجتماعی مردم می‌پردازد. به عبارت دیگر هدف عمده طرح‌های جامع، ایجاد نظم فضایی در شهر است.  
 ۴- در طرح‌های جامع نه تنها خود شهر، بلکه منطقه آن نیز مورد توجه و مطالعه قرار می‌گیرد. در این طرح‌ها همچنین افزون بر سیستم کاربرد اراضی، شبکه ارتباطی و زیرساخت‌ها نیز از لحاظ شناخت اجزا عناصر شهری مورد توجه قرار می‌گیرد.

### توضیح

با توجه به موارد فوق، گوناگونی کاربری‌های اراضی شهری، اولویت نخست تمام طرح‌های فضایی به ویژه آمایش سرزمین و طرح جامع شهری بوده و از اهمیت خاصی برخوردار هستند.

جواب گزینه (۲) است. منبع و مآخذ کتاب فرآیند بررسی، تهیه، تصویب، اجرا و نظارت بر اجرای طرح‌های توسعه شهری از

مقیاس ملی تا محلی، ویژه آزمون‌های نظام مهندسی، محمد عظیمی آقداش، انتشارات نوآور، چاپ سال ۱۳۹۸، صفحه ۵۲ و ۵۷

۱۶- این سخن که «هرگاه عملی آگاهانه باشد، تا اندازه‌ای برنامه‌ریزی شده است» از کیست؟

(۱) فریدمن (۲) بیوکانن (۳) چدویک (۴) کریستالر

پاسخ طبق نظریه فریدمن؛ «برنامه‌ریزی نوعی تفکر درباره مسائل اجتماعی، اقتصادی است که جهت‌گیری و آینده‌نگری به صورت

عملی، در روابط، اهداف و تصمیمات آن همه جانبه بوده و به شدت در زمینه خط مشی و برنامه از جامعیت برخوردار می‌باشد».

جواب گزینه (۱) است. منبع و مآخذ کتاب برنامه‌ریزی مناطق مرکزی شهرها (اصول، مبانی، تئوری‌ها، تجربیات و تکنیک‌ها)،

محمد رحیم رهنما، انتشارات شماره ۵۴۴ دانشگاه فردوسی مشهد، چاپ اول، زمستان ۱۳۸۸، صفحه ۲۴ پاراگراف سوم

۱۷- میچرلیخ، به کدام یک از موضوعات انسانی در حوزه باهمستان‌ها پرداخته است؟

(۱) ساخت‌بندی اجتماعات شهری (۲) روان‌کاوی ناهنجاری‌های شهری  
 (۳) روان‌شناسی اجتماعی شهرنشینان (۴) تحلیل رابطه شهروندان و محیط طبیعی

پاسخ الکساندر میچرلیخ (۱۹۰۵-۱۹۸۲)، پزشک، روان‌کاو و شهرشناس آلمانی، به موضوع «روان‌کاوی ناهنجاری‌های شهری»

پرداخته، و کتاب «ناپذیرا بودن شهرهای ما»، اثر الکساندر میچرلیخ تأثیری انقلابی بر شهرسازی آلمان داشت و راه را برای شکوفایی طراحی شهری در حوزه فرهنگی آلمان هموار کرد.

جواب گزینه (۲) است. منبع و مآخذ کتاب سیر اندیشه‌ها در شهرسازی (۲) - از کمیت تا کیفیت، جهان‌شاه پاکزاد، شرکت

عمران شهرهای جدید، چاپ اول، سال ۱۳۸۶، صفحه ۲۲۷

۱۸- منظور از واژه «حمایت» (Protection) در ادبیات مرمت و مرمت شهری، چیست؟

(۱) حفظ، نگهداری و ممانعت از آسیب بر عملکرد فضای شهری  
 (۲) حفظ و نگهداری برای جلوگیری از تخریب کالبدی به وسیله عوامل انسانی  
 (۳) ایجاد شرایط مناسب برای حفاظت ابنیه، در مقابل تخریب عوامل طبیعی  
 (۴) ایجاد شرایط مناسب، به منظور حفظ و نگهداری مداوم فضای شهری

