



درسنامه جامع و پاسخنامه آزمون‌های استخدامی

دروس عمومی

شامل: ۱- زبان و ادبیات فارسی، ۲- زبان انگلیسی
۳- معارف اسلامی، ۴- ریاضیات و آمار، ۵- اطلاعات عمومی

ویژه تمامی شرکت‌کنندگان در آزمون‌های استخدامی



مؤلف:

محمدحسین علیزاده



علیزاده، محمدحسین، ۱۳۶۹-
درسنامه جامع و پاسخنامه آزمون‌های استخدامی دروس عمومی شامل...ویژه تمامی شرکت‌کنندگان در
آزمون‌های استخدامی / مولف محمدحسین علیزاده.

تهران : نوآور، ۱۴۰۰.

۷۶۴ص.

۹۷۸-۶۰۰-۱۶۸-۶۱۲-۲

فیبا

کتابنامه:ص.۷۶۴.

آزمون‌های استخدامی -- ایران -- Employment tests -- Iran

استخدام دولتی -- ایران -- آزمون‌ها Civil service-- Iran-- Examinations

۱۷۸۶JQ

۰۷۶/۳۵۱

۸۷۰۲۷۴۰

فیبا

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

موضوع:

موضوع:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

اطلاعات رکورد کتابشناسی:

درسنامه جامع و پاسخنامه آزمون‌های استخدامی



نشر نوآور

مؤلف: محمدحسین علیزاده

ناشر: نوآور

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۸-۶۱۲-۲

مرکز پخش:

تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان شهدای
ژاندارمری نرسیده به خیابان دانشگاه ساختمان ایرانیان، پلاک ۵۸،
طبقه اول، واحد ۳ تلفن: ۹۲-۶۶۴۸۴۱۹۱، www.noavarpub.com

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق
مؤلفان و مصنفان مصوب سال ۱۳۴۸ برای ناشر محفوظ و
منحصراً متعلق به نشر نوآور می باشد. لذا هر گونه استفاده از
کل یا قسمتی از این کتاب (از قبیل هر نوع چاپ، فتوکپی،
اسکن، عکس برداری، نشر الکترونیکی، هر نوع انتشار به صورت
اینترنتی، سی دی، دی وی دی، فیلم فایل صوتی یا تصویری و
غیره) بدون اجازه کتبی از نشر نوآور ممنوع بوده و شرعاً حرام
است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

لطفاً جهت دریافت الحاقات و اصلاحات احتمالی این کتاب به سایت انتشارات نوآور مراجعه فرمایید.

www.noavarpub.com

<https://telegram.me/noavarpub>

<https://www.instagram.com/noavarpub/>

نشر نوآور ضمن قدردانی و ارج نهادن به اعتماد شما به کتاب های این انتشارات، به استحضارتان می‌رساند که همکاران این انتشارات، اعم از مؤلفان و مترجمان و کارگروه‌های مختلف آماده‌سازی و نشر کتاب، تمامی سعی و همت خود را برای ارائه کتابی درخور و شایسته شما فرهیخته گرامی به کار بسته‌اند و تلاش کرده‌اند که اثری را ارائه نمایند که از حداقل‌های استاندارد یک کتاب خوب، هم از نظر محتوایی و غنای علمی و فرهنگی و هم از نظر کیفیت شکلی و ساختاری آن، برخوردار باشد.

با این وجود، علی‌رغم تمامی تلاش‌های این انتشارات برای ارائه اثری با کمترین اشکال، باز هم احتمال بروز ایراد و اشکال در کار وجود دارد و هیچ اثری را نمی‌توان الزاماً مبرا از نقص و اشکال دانست. از سوی دیگر، این انتشارت بنابه تعهدات حرفه‌ای و اخلاقی خود و نیز بنابه اعتقاد راسخ به حقوق مسلم خوانندگان گرامی، سعی دارد از هر طریق ممکن، به ویژه از طریق فراخوان به خوانندگان گرامی، از هرگونه اشکال احتمالی کتاب‌های منتشره خود آگاه شده و آنها را در چاپ‌ها و ویرایش‌های بعدی آنها رفع نماید.

لذا در این راستا، از شما فرهیخته گرامی تقاضا داریم در صورتی که حین مطالعه کتاب با اشکالات، نواقص و یا ایرادهای شکلی یا محتوایی در آن برخورد نمودید، اگر اصلاحات را بر روی خود کتاب انجام داده‌اید پس از اتمام مطالعه، کتاب ویرایش شده خود را با هزینه انتشارات نوآور، پس از هماهنگی با انتشارات، ارسال نمایید، و نیز چنانچه اصلاحات خود را بر روی برگه جداگانه‌ای یادداشت نموده‌اید، لطف کرده عکس یا اسکن برگه مزبور را با ذکر نام و شماره تلفن تماس خود به ایمیل انتشارات نوآور ارسال نمایید، تا این موارد بررسی شده و در چاپ‌ها و ویرایش‌های بعدی کتاب اعمال گردد و باعث ارتقا و هرچه پربارتر شدن محتوایی کتاب و ارتقاء سطح کیفی، شکلی و ساختاری آن گردد.

نشر نوآور، ضمن ابراز امتنان از این عمل متعهدانه و مسئولانه شما خواننده فرهیخته و گرانقدر، به منظور تقدیر و تشکر از این همدلی و همکاری علمی و فرهنگی، در صورتی که اصلاحات درست و بجا باشند، متناسب با میزان اصلاحات، به رسم ادب و تشکر و قدرشناسی، نسخه دیگری از همان کتاب و یا چاپ اصلاح شده آن و نیز از سایر کتب منتشره خود را به‌عنوان هدیه، به انتخاب خودتان، برایتان ارسال می‌نماید، و در صورتی که اصلاحات تأثیرگذار باشند در مقدمه چاپ بعدی کتاب نیز از زحمات شما تقدیر می‌شود.

همچنین نشر نوآور و پدیدآورندگان کتاب، از پیشنهادها، نظرات، انتقادات و راه کارهای شما عزیزان در راستای هرگونه بهبود کتاب، و هرچه بهتر شدن سطح کیفی و علمی آن صمیمانه و مشتاقانه استقبال می‌نمایند.

نشر نوآور

تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۹۱-۲

www.noavarpub.com

info@noavarpub.com

فهرست مطالب

۳۱	۱۱-۱ جمله ساده و اجزای آن	۱۵	کتاب اول / ادبیات فارسی
۳۴	۱۲-۱ جمله مرکب	۱۶	مقدمه
۳۵	۱۳-۱ گروه اسمی (۱)	۱۷	فصل اول: دستور زبان فارسی
۳۵	۱۳-۱ شمار	۱۷-۱	زبان و گفتار و نظام آوایی زبان
۳۶	۱۳-۱ شناس (معرفه)، ناشناس (نکره)، اسم جنس	۱۷-۱-۱	زبان و گفتار
۳۶	۱۳-۱ عام و خاص	۱۷-۱-۱	نظام آوایی زبان
۳۶	۱۳-۱ ساخت اسم	۱۸	۲-۱ قواعد ترکیب و نظام دستوری زبان (ساخت واژه)
۳۷	۱۳-۱ نام آوا	۱۸-۱-۱	کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین واحد زبان
۳۷	۱۴-۱ گروه اسمی (۲)	۱۸-۱-۱	نظام دستوری زبان (ساخت واژه)
۳۷	۱۴-۱ وابسته‌های اسم	۱۹	۳-۱ جمله
۳۷	۱۴-۱ وابسته‌های پیشین	۱۹	۴-۱ جمله و اجزای آن
۳۷	۱۴-۱ وابسته‌های پسین	۲۱	۵-۱ واحدهای زبانی
۳۷	۱۴-۱ ساخت صفت بیانی	۲۱	۱-۵ جمله مستقل
۳۸	۱۴-۱ مضاف و مضاف‌الیه	۲۱	۲-۵ گروه
۳۸	۱۵-۱ گروه اسمی (۳)	۲۱	۳-۵ واژه
۳۸	۱۵-۱ وابسته پیشین	۲۲	۴-۵ تکواژ
۳۸	۱۵-۱ شاخص	۲۲	۵-۵ واج
۳۸	۱۵-۱ وابسته‌های پسین	۲۲	۶-۱ گروه فعلی و ویژگی‌های آن
۳۸	۱۵-۱ نقش‌های تبعی	۲۲	۱-۶ شخص
۳۹	۱۵-۱ جمع مکسر	۲۲	۲-۶ زمان
۳۹	۱۶-۱ گروه اسمی (۴)	۲۲	۱-۶ ماضی
۳۹	۱۶-۱ وابسته‌های وابسته	۲۲	۲-۶ مضارع
۴۰	۱۶-۱ متمم	۲۲	۳-۶ آینده
۴۰	۱۶-۱ متمم اسم	۲۳	۳-۶ گذر
۴۰	۱۷-۱ ساختمان واژه (۱)	۲۳	۴-۶ وجه
۴۰	۱۷-۱ واژه از نظر ساخت	۲۳	۴-۶ الف وجه اخباری
۴۰	۱۷-۱ نکاتی در مورد انواع واژه	۲۳	۴-۶ ب وجه التزامی
۴۱	۱۷-۱ واژه‌های مرکب	۲۳	۴-۶ ج وجه امری
۴۱	۱۸-۱ ساختمان واژه (۲)	۲۴	۵-۶ معلوم و مجهول
۴۱	۱۸-۱ وندها	۲۴	۶-۶ روش مجهول کردن جمله معلوم
۴۳	۱۹-۱ ساختمان واژه (۳)	۲۴	۷-۱ گروه فعلی و ویژگی‌های آن (۲)
۴۴	۲۰-۱ گروه قیدی	۲۵	۱-۷ زمان فعل‌ها
۴۴	۲۰-۱ الف- قیده‌های نشانه‌دار	۲۵	۱-۷ الف ماضی
۴۵	۲۰-۱ ب- قیده‌های بی‌نشانه	۲۵	۱-۷ ب مضارع
۴۵	۲۱-۱ شبه جمله	۲۵	۱-۷ پ آینده
۴۵	۲۲-۱ انواع متن و نوشته	۲۵	۲-۷ گذرا کردن فعل‌ها
۴۷	فصل دوم: املاي ادبیات	۲۵	۳-۷ تغییر معنا در فعل‌ها
۴۷	۱-۱ زبان و گفتار و نظام آوایی زبان	۲۶	۴-۷ ساختمان فعل
۵۳	فصل سوم: لغات ادبیات	۲۶	۸-۱ ساختمان فعل
۵۳	۱-۳ لغات و معنی	۲۶	۱-۸ فعل ساده
۸۱	۲-۳ لغات مترادف	۲۶	۲-۸ فعل پیشوندی
۸۲	۳-۳ لغات متضاد	۲۷	۳-۸ فعل مرکب
۸۲	۴-۳ کلمات هم‌آوا و مشابه	۲۷	۱-۳-۸ راه‌های تشخیص فعل مرکب
۸۵	۵-۳ کنایات ادبیات	۲۷	۴-۸ فعل‌های کمکی (معین)
۹۰	فصل چهارم: تاریخ ادبیات	۲۷	۵-۸ منفی کردن فعل‌ها
۹۰	۱-۴ فهرست الفبایی پدیدآورندگان، مولفان، مترجمان و شعرا	۲۸	۶-۸ بن فعل
۹۳	۲-۴ فهرست الفبایی آثار، کتب، ترجمه‌ها، دیوان‌ها و...	۲۸	۹-۱ ضمیر
۹۸	۳-۴ فهرست الفبایی آثار حماسی منظوم و مثنوی	۲۸	۱-۹ کاربرد مؤدبانۀ ضمیر
۹۸	۴-۴ فهرست الفبایی آثار غنایی منظوم و مثنوی	۲۹	۱۰-۱ مطابقت نهاد و فعل
۹۹	۵-۴ فهرست الفبایی آثار عرفانی منظوم و مثنوی	۳۰	۱۰-۱ انواع حذف

- ۹۹-۶-۴ فهرست الفبایی آثار اخلاقی و تعلیمی ۹۹
- ۹۹-۷-۴ فهرست الفبایی آثار تاریخی- ادبی ۹۹
- ۱۰۰-۸-۴ فهرست قصه‌ها و داستان‌های فارسی قدیمی ۱۰۰
- ۱۰۰-۹-۴ فهرست طنزپردازان بزرگ تاریخ ایران ۱۰۰
- ۱۰۰-۱۰-۴ فهرست سفرنامه‌ها ۱۰۰
- ۱۰۰-۱۱-۴ فهرست حسب حالها ۱۰۰
- ۱۰۰-۱۲-۴ فهرست زندگی‌نامه‌ها ۱۰۰
- ۱۰۱-۱۳-۴ فهرست ترجمه‌ها و مترجمان آثار ۱۰۱
- ۱۰۱-۱۴-۴ تاریخ‌های مهم ۱۰۱
- ۱۰۲-۱۵-۴ فهرست اولین‌ها، پیشگامان، بنیانگذاران ۱۰۲
- ۱۰۳-۱۶-۴ فهرست تتبع و تاثیرپذیری ۱۰۳
- ۱۰۴-۱۷-۴ فهرست مشهورترین‌ها و بزرگترین‌ها ۱۰۴
- ۱۰۵-۱۸-۴ فهرست پدران ادبی ۱۰۵
- ۱۰۵-۱۹-۴ فهرست برندگان جوایز ادبی ۱۰۵
- ۱۰۵-۲۰-۴ فهرست لقب، شهرت و تخلص‌ها ۱۰۵
- فصل پنجم: نکات تکمیلی..... ۱۰۶**
- ۱۰۶-۱-۵ واژه‌های هم‌اوا ۱۰۶
- ۱۰۶-۲-۵ حرف اضافه خاص هر فعل ۱۰۶
- ۱۰۶-۳-۵ کاربرد درست ضمیر ۱۰۶
- ۱۰۷-۴-۵ میانجی و الگوهای هجایی ۱۰۷
- ۱۰۷-۵-۵ نشانه‌های جمع «ها» و «ان» ۱۰۷
- ۱۰۷-۶-۵ کاربرد درست کلمات در جمله ۱۰۷
- ۱۰۸-۷-۵ جابه‌جایی اجزای کلام برای تاثیرگذاری یا شیوه بلاغی ۱۰۸
- ۱۰۸-۸-۵ پرکاربردترین غلط‌های املايي ۱۰۸
- ۱۰۹-۹-۵ کاربرد به جا و نابجای تشدید ۱۰۹
- ۱۰۹-۱۰-۵ کلمات دو تلفظی ۱۰۹
- ۱۰۹-۱۱-۵ تلفظ معیار ۱۰۹
- ۱۱۰-۱۲-۵ تلفظ صحیح ۱۱۰
- ۱۱۰-۱۳-۵ فرآیند واجی ۱۱۰
- ۱۱۰-۱۴-۵ فرآیند واجی کاهش ۱۱۰
- ۱۱۱-۱۵-۵ فرآیند واجی ادغام ۱۱۱
- ۱۱۱-۱۶-۵ ابدال یا نامطابقت‌های املايي ۱۱۱
- ۱۱۱-۱۷-۵ اضافه کردن صامت میان دو مصوت برای تلفظ آسان ۱۱۱
- ۱۱۱-۱۸-۵ کاربرد صحیح «یت» مصدرساز ۱۱۱
- ۱۱۱-۱۹-۵ اضافه کردن «ی» به موصوف ۱۱۱
- ۱۱۲-۲۰-۵ خلاصه کردن جمله ۱۱۲
- ۱۱۲-۲۱-۵ کاربرد همزه ۱۱۲
- ۱۱۳-۲۲-۵ حذف فعل به قرینه ۱۱۳
- ۱۱۳-۲۳-۵ حشو ۱۱۳
- ۱۱۳-۲۴-۵ فعل جمله به صیغه معلوم ۱۱۳
- ۱۱۳-۲۵-۵ کژتابی ۱۱۳
- ۱۱۴-۲۶-۵ کاربرد صحیح گذاشتن و گزاردن ۱۱۴
- ۱۱۴-۲۷-۵ اقامه و اقامت ۱۱۴
- ۱۱۴-۲۸-۵ «و» مابینت یا استبعاد پيامی ۱۱۴
- ۱۱۵-۲۹-۵ کاربرد صحیح برخوردار ۱۱۵
- ۱۱۵-۳۰-۵ کلمات دو املايي ۱۱۵
- ۱۱۵-۳۱-۵ صورت قدیمی‌تر یا ادبی‌تر برخی لغات ۱۱۵
- ۱۱۵-۳۲-۵ پیشوند «ب» یا «ن» در فعل ۱۱۵
- ۱۱۶-۳۳-۵ واو معدوله ۱۱۶
- فصل ششم: آرایه‌های ادبی..... ۱۱۷**
- ۱۱۷-۱-۶ آرایه‌ها از نوع بدیعی ۱۱۷
- ۱۱۷-۱-۶ الف- آرایه‌های لفظی ۱۱۷
- ۱۱۷-۱-۶ ب- آرایه‌های معنوی ۱۱۷
- ۱۱۷-۱-۶ الف-۱-۶ واج‌آرایی ۱۱۷
- ۱۱۷-۱-۶ الف-۲-۶ سجع ۱۱۷
- ۱۱۸-۱-۶ الف-۱-۲-۶ سجع متوازن ۱۱۸
- ۱۱۸-۱-۶ الف-۲-۲-۶ سجع مطرف ۱۱۸
- ۱۱۸-۱-۶ الف-۳-۲-۶ سجع متوازی ۱۱۸
- ۱۱۸-۱-۶ الف-۳-۳-۶ ترصیع ۱۱۸
- ۱۱۸-۱-۶ الف-۴-۴-۶ جناس ۱۱۸
- ۱۱۸-۱-۶ الف-۴-۴-۶ جناس تام ۱۱۸
- ۱۱۹-۱-۶ الف-۴-۴-۶ جناس ناقص ۱۱۹
- ۱۱۹-۱-۶ الف-۵-۵-۶ تخلص ۱۱۹
- ۱۱۹-۱-۶ الف-۶-۶-۶ قلب ۱۱۹
- ۱۱۹-۱-۶ الف-۷-۷-۶ ملمع ۱۱۹
- ۱۱۹-۱-۶ ب-۱-۶ مراعات نظیر ۱۱۹
- ۱۲۰-۱-۶ ب-۲-۶ تضاد یا طباق ۱۲۰
- ۱۲۰-۱-۶ ب-۳-۶ متناقض نما یا پارادوکس ۱۲۰
- ۱۲۰-۱-۶ ب-۴-۶ عکس ۱۲۰
- ۱۲۰-۱-۶ ب-۵-۶ لف و نشر ۱۲۰
- ۱۲۱-۱-۶ ب-۶-۶ تلمیح ۱۲۱
- ۱۲۱-۱-۶ ب-۷-۶ تضمین ۱۲۱
- ۱۲۱-۱-۶ ب-۸-۶ اغراق یا مبالغه ۱۲۱
- ۱۲۱-۱-۶ ب-۹-۶ حسن تعلیل ۱۲۱
- ۱۲۲-۱-۶ ب-۱۰-۶ ارسال‌المثل یا ضرب‌المثل ۱۲۲
- ۱۲۲-۱-۶ ب-۱۱-۶ تمثیل ۱۲۲
- ۱۲۲-۱-۶ ب-۱۲-۶ سوال و جواب ۱۲۲
- ۱۲۳-۱-۶ ب-۱۳-۶ اسلوب معادله ۱۲۳
- ۱۲۳-۱-۶ ب-۱۴-۶ اسلوب الحکیم ۱۲۳
- ۱۲۳-۱-۶ ب-۱۵-۶ استثنای منقطع ۱۲۳
- ۱۲۳-۱-۶ ب-۱۶-۶ ایهام ۱۲۳
- ۱۲۳-۱-۶ ب-۱۷-۶ ایهام تناسب ۱۲۳
- ۱۲۳-۱-۶ ب-۱۸-۶ تشخیص یا جان بخشی به اشیاء ۱۲۳
- ۱۲۴-۱-۶ ب-۱۹-۶ حس آمیزی ۱۲۴
- ۱۲۴-۱-۶ ب-۲۰-۶ استفهام انکاری ۱۲۴
- ۱۲۴-۱-۶ ب-۲۱-۶ تجاهل‌العارف ۱۲۴
- ۱۲۵-۲-۶ آرایه‌ها از نوع بیانی ۱۲۵
- ۱۲۵-۱-۲-۶ تشبیه ۱۲۵
- ۱۲۵-۱-۱-۲-۶ تشبیه مفرد ۱۲۵
- ۱۲۵-۲-۱-۲-۶ تشبیه مرکب ۱۲۵
- ۱۲۶-۲-۲-۶ استعاره ۱۲۶
- ۱۲۶-۱-۲-۲-۶ استعاره مصرحه (استعاره آشکار) ۱۲۶
- ۱۲۶-۲-۲-۶ استعاره مکنیه ۱۲۶
- ۱۲۷-۳-۲-۶ اضافه استعاری ۱۲۷
- ۱۲۷-۴-۲-۶ اضافه‌ی اقترانی ۱۲۷
- ۱۲۷-۳-۲-۶ مجاز ۱۲۷
- ۱۲۸-۴-۲-۶ کنایه ۱۲۸
- فصل هفتم: انواع قالب‌های شعری در ادبیات فارسی..... ۱۲۹**
- ۱۲۹-۱-۷ تعاریف ۱۲۹
- ۱۲۹-۱-۱-۷ قالب ۱۲۹
- ۱۲۹-۲-۱-۷ تعریف بیت و مصرع ۱۲۹
- ۱۲۹-۳-۱-۷ ردیف ۱۲۹
- ۱۲۹-۴-۱-۷ قافیه ۱۲۹
- ۱۲۹-۲-۷ انواع قالب‌های شعر فارسی ۱۲۹
- ۱۲۹-۱-۲-۷ مهم‌ترین قالب‌های شعر کهن ۱۲۹
- ۱۲۹-۱-۲-۷ مثنوی ۱۲۹

۱-۲-۱-۱-۱-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در مثنوی ۱۳۰

۲-۱-۲-۱-۲-۱ قصیده ۱۳۰

۲-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در قصیده ۱۳۰

۳-۱-۲-۱-۲-۱ غزل ۱۳۰

۳-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در غزل ۱۳۰

۴-۱-۲-۱-۲-۱ رباعی ۱۳۰

۴-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۱

۵-۱-۲-۱-۲-۱ دوبیتی ۱۳۱

۵-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۱

۶-۱-۲-۱-۲-۱ ترجیع بند ۱۳۱

۶-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۱

۷-۱-۲-۱-۲-۱ ترکیب‌بند ۱۳۲

۷-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۲

۸-۱-۲-۱-۲-۱ قطعه ۱۳۲

۸-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۲

۹-۱-۲-۱-۲-۱ مسمط ۱۳۲

۹-۱-۲-۱-۲-۱ انواع مسمط ۱۳۳

۹-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۴

۱۰-۱-۲-۱-۲-۱ مستزاد ۱۳۴

۱۱-۱-۲-۱-۲-۱ چهارپاره ۱۳۴

۱۲-۱-۲-۱-۲-۱ تک بیت یا مفرد ۱۳۵

۱۳-۱-۲-۱-۲-۱ تصنیف ۱۳۵

۲-۲-۱-۲-۱-۲-۱ مهم‌ترین قالب‌های شعر نو ۱۳۵

۱-۲-۲-۱-۲-۱-۲-۱ شعر نیمایی یا شعر آزاد ۱۳۵

۲-۲-۲-۱-۲-۱-۲-۱ شعر سپید ۱۳۵

۳-۲-۲-۱-۲-۱-۲-۱ موج نو ۱۳۵

فصل هشتم: نمونه سوال ۱۳۶

کتاب دوم / معارف ۲۲۰

فصل اول: اندیشه و قلب ۲۲۲

۱-۱-۱ جلوه‌های حکمت و تدبیر ۲۲۲

۲-۱-۱ نظام خلقت ۲۲۲

۳-۱-۱ سرمایه‌های انسان ۲۲۲

۴-۱-۱ خود حقیقی، روزه‌های گناه و موانع رشد ۲۲۳

۵-۱-۱ پنجره‌ای به روشنایی ۲۲۴

۶-۱-۱ آینده روشن ۲۲۴

۷-۱-۱ منزلگاه بعد (برزخ) ۲۲۵

۸-۱-۱ واقعه بزرگ (قیامت) ۲۲۵

۹-۱-۱ فرجام کار ۲۲۵

۱۰-۱-۱ نیازهای انسان ۲۲۶

۱۱-۱-۱ هدایت و لطف الهی ۲۲۷

۱۲-۱-۱ فطرت، دین و پیامبران (هدایت مستمر) ۲۲۷

۱۳-۱-۱ اعجاز و معجزه‌های از نوع کتاب ۲۲۸

۱۴-۱-۱ گستره رسالت پیامبر ۲۲۸

۱۵-۱-۱ تداوم رسالت ۲۲۹

۱۶-۱-۱ وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه ۲۲۹

۱۷-۱-۱ احیای ارزش‌های راستین، امامت و مسئولیت‌های سه گانه ۲۳۰

۱۸-۱-۱ خورشید پنهان ۲۳۱

۱۹-۱-۱ هستی بخش ۲۳۱

۲۰-۱-۱ یگانه بی‌همتا ۲۳۲

۲۱-۱-۱ حقیقت بندگی ۲۳۲

۲۲-۱-۱ در مسیر اخلاص ۲۳۳

۲۳-۱-۱ بازگشت ۲۳۳

۱-۲۴-۱ قدرت پرواز ۲۳۴

فصل دوم: پایداری در عزم ۲۳۶

۱-۲-۱ اعتماد و توکل به خدا ۲۳۶

۲-۲-۱ در انتظار طلوع ۲۳۶

۳-۲-۱ پایه‌های استوار ۲۳۷

فصل سوم: در مسیر ۲۳۸

۱-۳-۱ دوستی با حق ۲۳۸

۲-۳-۱ فضیلت آراستگی ۲۳۸

۳-۳-۱ زیبایی عفاف ۲۳۹

۴-۳-۱ نظارت همگانی ۲۳۹

۵-۳-۱ کار و درآمد حلال ۲۴۰

۶-۳-۱ تداوم امامت در عصر غیبت ۲۴۱

۷-۳-۱ ولایت فقیه و شکل حکومت اسلامی در عصر غیبت ۲۴۲

۸-۳-۱ کرامت نفس ۲۴۳

۹-۳-۱ زمینه‌های پیوند مقدس ۲۴۳

۱۰-۳-۱ پیوند مقدس ۲۴۴

۱۱-۳-۱ کانون مهر ۲۴۴

۱۲-۳-۱ عصر شکوفایی ۲۴۵

۱۳-۳-۱ نگاهی به تمدن جدید ۲۴۶

۱۴-۳-۱ برنامه‌ای برای فردا ۲۴۶

فصل چهارم: احادیث پیامبر اکرم (ص) و ائمه اطهار (ع) و فرمایشات پیامبران و بزرگان ۲۴۸

فصل پنجم: احکام ۲۵۴

مقدمه ۲۵۴

۱-۵-۱ ضرورت یاد گرفتن مسائل شرعی مورد نیاز ۲۵۴

۲-۵-۱ اجتهاد، مرجع تقلید، تقلید، شناخت مجتهد و فتوا و منابع اجتهاد ۲۵۴

۱-۲-۵-۱ اجتهاد ۲۵۴

۲-۲-۵-۱ مرجع تقلید ۲۵۴

۳-۲-۵-۱ شرایط مجتهد ۲۵۴

۴-۲-۵-۱ راه‌های شناخت مجتهد ۲۵۴

۵-۲-۵-۱ راه‌های بدست آوردن فتوای مجتهد ۲۵۴

۶-۲-۵-۱ منابع اجتهاد ۲۵۴

۳-۵-۱ مسائل تقلید، فروع و اصول دین ۲۵۵

۱-۳-۵-۱ مسائل تقلید ۲۵۵

۲-۳-۵-۱ فروع دین ۲۵۵

۳-۳-۵-۱ اصول دین ۲۵۵

۴-۵-۱ عوض شدن فتوای مجتهد ۲۵۵

۵-۵-۱ رجوع کردن از مجتهد زنده به مجتهد زنده دیگر ۲۵۵

۶-۵-۱ فرق مجتهد با ولی فقیه ۲۵۵

۷-۵-۱ انواع احکام ۲۵۵

۸-۵-۱ اقسام نظر مجتهد ۲۵۵

۹-۵-۱ انواع آب‌ها و احکام آن ۲۵۶

۱۰-۵-۱ انواع نجاسات و احکام آن ۲۵۶

۱۱-۵-۱ مطهرات و احکام آن ۲۵۶

۱۲-۵-۱ وضو، انواع وضو، وضوی ارتماسی و جیره و احکام وضو ۲۵۷

۱۳-۵-۱ جنابت، احکام جنابت، چیزهایی که بر جنب حرام و مکروه هستند ۲۵۸

۱۴-۵-۱ غسل و انواع آن، غسل ترتیبی و ارتماسی، احکام مربوط به غسل، غسل میت و مس میت و احکام حنوط ۲۵۹

۱۵-۵-۱ کفن میت ۲۶۰

۱۶-۵-۱ تیمم، تیمم بدل از غسل و وضو و احکام آن ۲۶۰

۱۷-۵-۱ نماز و انواع آن شرایط لباس و مکان نمازگزار، واجبات و ارکان نماز، مبطلات و شکایات نماز، سجده سهو و نماز جماعت ۲۶۰

۱۷-۵-۱ نمازهای واجب ۲۶۰

۱-۲-۱-۱-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در مثنوی ۱۳۰

۲-۱-۲-۱-۲-۱ قصیده ۱۳۰

۲-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در قصیده ۱۳۰

۳-۱-۲-۱-۲-۱ غزل ۱۳۰

۳-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در غزل ۱۳۰

۴-۱-۲-۱-۲-۱ رباعی ۱۳۰

۴-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۱

۵-۱-۲-۱-۲-۱ دوبیتی ۱۳۱

۵-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۱

۶-۱-۲-۱-۲-۱ ترجیع بند ۱۳۱

۶-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۱

۷-۱-۲-۱-۲-۱ ترکیب‌بند ۱۳۲

۷-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۲

۸-۱-۲-۱-۲-۱ قطعه ۱۳۲

۸-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۲

۹-۱-۲-۱-۲-۱ مسمط ۱۳۲

۹-۱-۲-۱-۲-۱ انواع مسمط ۱۳۳

۹-۱-۲-۱-۲-۱ ساختار و نحوه قرارگیری قافیه ۱۳۴

۱۰-۱-۲-۱-۲-۱ مستزاد ۱۳۴

۱۱-۱-۲-۱-۲-۱ چهارپاره ۱۳۴

۱۲-۱-۲-۱-۲-۱ تک بیت یا مفرد ۱۳۵

۱۳-۱-۲-۱-۲-۱ تصنیف ۱۳۵

۲-۲-۱-۲-۱-۲-۱ مهم‌ترین قالب‌های شعر نو ۱۳۵

۱-۲-۲-۱-۲-۱-۲-۱ شعر نیمایی یا شعر آزاد ۱۳۵

۲-۲-۲-۱-۲-۱-۲-۱ شعر سپید ۱۳۵

۳-۲-۲-۱-۲-۱-۲-۱ موج نو ۱۳۵

فصل هشتم: نمونه سوال ۱۳۶

کتاب دوم / معارف ۲۲۰

فصل اول: اندیشه و قلب ۲۲۲

۱-۱-۱ جلوه‌های حکمت و تدبیر ۲۲۲

۲-۱-۱ نظام خلقت ۲۲۲

۳-۱-۱ سرمایه‌های انسان ۲۲۲

۴-۱-۱ خود حقیقی، روزه‌های گناه و موانع رشد ۲۲۳

۵-۱-۱ پنجره‌ای به روشنایی ۲۲۴

۶-۱-۱ آینده روشن ۲۲۴

۷-۱-۱ منزلگاه بعد (برزخ) ۲۲۵

۸-۱-۱ واقعه بزرگ (قیامت) ۲۲۵

۹-۱-۱ فرجام کار ۲۲۵

۱۰-۱-۱ نیازهای انسان ۲۲۶

۱۱-۱-۱ هدایت و لطف الهی ۲۲۷

۱۲-۱-۱ فطرت، دین و پیامبران (هدایت مستمر) ۲۲۷

۱۳-۱-۱ اعجاز و معجزه‌های از نوع کتاب ۲۲۸

۱۴-۱-۱ گستره رسالت پیامبر ۲۲۸

۱۵-۱-۱ تداوم رسالت ۲۲۹

۱۶-۱-۱ وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه ۲۲۹

۱۷-۱-۱ احیای ارزش‌های راستین، امامت و مسئولیت‌های سه گانه ۲۳۰

۱۸-۱-۱ خورشید پنهان ۲۳۱

۱۹-۱-۱ هستی بخش ۲۳۱

۲۰-۱-۱ یگانه بی‌همتا ۲۳۲

۲۱-۱-۱ حقیقت بندگی ۲۳۲

۲۲-۱-۱ در مسیر اخلاص ۲۳۳

۲۳-۱-۱ بازگشت ۲۳۳

۳۲۰.....	۵- ترتیب قرار گرفتن قیدها	۲۶۰.....	۲- شرایط لباس نمازگزار
۳۲۰.....	۶- question tag	۲۶۰.....	۳- شرایط مکان نمازگزار
۳۲۱.....	۷- کاربرد حرف ربط that	۲۶۱.....	۴- واجبات نماز
۳۲۱.....	۸- فعل مجهول	۲۶۱.....	۵- ارکان نماز
۳۲۲.....	۹- زمان حال کامل یا ماضی نقل	۲۶۱.....	۶- مبطلات نماز
۳۲۳.....	۱۱- ماضی بعید یا گذشته کامل Past perfect tense	۲۶۱.....	۷- شکیات نماز
۳۲۴.....	۱۲- تفاوت بین any و no	۲۶۱.....	۸- نماز احتیاط
۳۲۴.....	۱۳- ضمایر ملکی Possessive Pronounce	۲۶۱.....	۹- سجده سهو
۳۲۴.....	۱۴- ضمایر موصولی Relative pronouns	۲۶۲.....	۱۰- نحوه انجام سجده سهو
۳۲۴.....	۱-۱۴- Who	۲۶۲.....	۱۱- نماز مسافر
۳۲۴.....	۲-۱۴- Whom	۲۶۲.....	۱۲- شرایط امام جماعت
۳۲۴.....	۳-۱۴- which	۲۶۲.....	۱۳- شرایط نماز جماعت
۳۲۴.....	۱۵- کاربرد to قبل از فعل دوم	۲۶۲.....	۱۴- نماز جمعه
۳۲۵.....	۱۶- کاربرد حرف تعریف معین the	۲۶۲.....	۱۵- موارد واجب شدن نماز آیات
۳۲۵.....	۱۷- کاربرد کلمات پرسشی What و Who	۲۶۲.....	۱۶- دستور نماز آیات
۳۲۵.....	۱۸- استفاده از دو اسم با هم در یک جمله	۲۶۲.....	۱۷- نماز عید
۳۲۵.....	۱۹- جملات شرطی نوع ۱	۲۶۲.....	۱۸- نماز شب
۳۲۶.....	۲۰- جملات شرطی نوع ۲	۲۶۲.....	۱۹- نماز میت
۳۲۶.....	۲۱- ضمایر انعکاسی- تأکیدی	۲۶۳.....	۲۰- نماز وحشت
۳۲۷.....	۲۲- عبارات‌های اسمی (Noun clauses)	۲۶۳.....	۲۱- روزه و احکام آن
۳۲۷.....	۲۳- کاربرد be going to یا آینده با be going to	۲۶۳.....	۲۲- مبطلات روزه
۳۲۸.....	۲۴- کاربرد For در جمله	۲۶۳.....	۲۳- احکام مبطلات روزه
۳۲۸.....	۲۵- فرم ing دار فعل یا gerund (verb +ing)	۲۶۳.....	۲۴- آنچه برای روزه‌دار مکروه است
۳۲۹.....	۲۶- فعل‌های دو کلمه‌ای (Two - word verbs)	۲۶۳.....	۲۵- جاهایی که قضا و کفاره واجب است
۳۲۹.....	۲۷- فعل / صفت + حرف اضافه (adjective/verb + preposition)	۲۶۳.....	۲۶- کفاره روزه
۳۳۰.....	۲۸- مصدر با to	۲۶۳.....	۲۷- روزه‌های حرام
۳۳۱.....	۲۹- صفت	۲۶۳.....	۲۸- مواردی که انسان اگر چه روزه نیست مستحب است از کارهایی که روزه را باطل می‌کند خودداری کند
۳۳۲.....	۳۰- صیغه مجهول	۲۶۴.....	۲۹- مقدار زکات فطره و جنس آن
۳۳۲.....	۳۱- عبارت قیدی یا adverbial clauses	۲۶۴.....	۳۰- خمس و زکات و احکام آن
۳۳۳.....	۳۲- کاربرد فعل همراه مفعول و مصدر بدون to	۲۶۴.....	۳۱- فرقی بین خمس و زکات
۳۳۳.....	۳۳- کاربرد فرم ing دار فعل بعد از حرف by جهت بیان روش انجام فعل	۲۶۴.....	۳۲- خمس
۳۳۴.....	۳۴- عبارت وصفی کوتاه شده	۲۶۴.....	۳۳- خمس برای بعضی مورد لازم نیست
۳۳۴.....	۳۵- حروف ربط در عبارات قیدی (enough, too, such, so)	۲۶۴.....	۳۴- مصرف خمس
۳۳۵.....	۳۶- تقابل یا تضاد با استفاده از حروف ربط در عبارات‌های قیدی	۲۶۴.....	۳۵- زکات
۳۳۶.....	۳۷- حروف ربطی	۲۶۴.....	۳۶- حد نصاب زکات غلات
۳۳۶.....	۳۸- تقابل با استفاده از حروف ربط although و though	۲۶۴.....	۳۷- نصاب طلا
۳۳۶.....	۳۹- افعال مدال	۲۶۵.....	۳۸- نصاب نقره
۳۳۸.....	فصل دوم: واژگان	۲۶۵.....	۳۹- نصاب شتر
۳۴۷.....	فصل سوم: قیدهای حالت	۲۶۵.....	۴۰- دو شرط زکات دامها
۳۴۹.....	فصل چهارم: واژگان مترادف و متضاد	۲۶۵.....	۴۱- نصاب گاو
۳۵۴.....	فصل پنجم: نمونه سوالات	۲۶۵.....	۴۲- نصاب گوسفند
۳۹۰.....	کتاب چهارم / ریاضیات	۲۶۵.....	۴۳- مصرف زکات
۳۹۲.....	بخش اول: ریاضیات	۲۶۵.....	فصل ششم: سوالات شبیه‌سازی شده و نمونه سوالات آزمون‌های استخدامی رشته‌های مختلف
۳۹۳.....	فصل اول: جبر	۲۶۶.....	
۳۹۳.....	۱- اتحادها و تجزیه	۳۱۲.....	کتاب سوم / زبان انگلیسی
۳۹۳.....	۲- توان و رادیکال	۳۱۴.....	فصل اول: دستور زبان
۳۹۴.....	۳- گویا کردن	۳۱۴.....	۱- پیش‌درآمدی بر دستور زبان و مفاهیم پایه و ابتدایی زبان انگلیسی
۳۹۵.....	۴- نامساوی	۳۱۷.....	۱- کاربرد دو فعل had to و couldn't
۳۹۷.....	مجموعه سوالات تستی آزمون فصل اول	۳۱۸.....	۲- کاربرد It و should
۳۹۹.....	فصل دوم: تعیین علامت، معادلات و نامعادلات	۳۱۹.....	۳- صفت برابری یا مقایسه و صفت تفضیلی یا برتر
		۳۱۹.....	۴- صفت عالی یا صفت برترین

∞

۴۳۵..... ۱۱-۶- رفع ابهام

۴۳۶..... ۱۲-۶- پیوستگی تابع در یک نقطه

۴۳۸..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل ششم

۴۴۰..... فصل هفتم: ماتریس

۴۴۰..... ۱-۷- نکات پایه و مهم در خصوص ماتریس

۴۴۳..... ۲-۷- معکوس و دترمینان

۴۴۴..... ۳-۷- حل دستگاه با استفاده از ماتریس معکوس

۴۴۵..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل هفتم

۴۴۶..... فصل هشتم: معادلات درجه دوم و تابع درجه دو

۴۴۶..... ۱-۸- حل معادله درجه دو

۴۴۶..... ۲-۸- تشکیل معادله درجه دو

۴۴۷..... ۳-۸- تشکیل معادله‌ی درجه‌ی دوم جدید

۴۴۷..... ۴-۸- تابع درجه‌ی دوم

۴۴۹..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل هشتم

۴۵۲..... فصل نهم: توابع مهم

۴۵۲..... ۱-۹- تابع قدر مطلق

۴۵۴..... ۲-۹- تابع جز صحیح

۴۵۶..... ۳-۹- توابع نمایی و لگاریتمی

۴۵۸..... ۴-۹- توابع مثلثاتی

۴۶۰..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل نهم

۴۶۶..... فصل دهم: دنباله‌ها

۴۶۶..... ۱-۱۰- تعریف دنباله و جمله عمومی

۴۶۶..... ۲-۱۰- محاسبه‌ی همگرایی و واگرایی

۴۶۷..... ۳-۱۰- دنباله یکنوا

۴۶۸..... ۴-۱۰- مجموع جمله‌های دنباله‌ی حسابی (عددی)

۴۶۹..... ۵-۱۰- مجموع جمله‌های دنباله‌ی هندسی

۴۶۹..... ۶-۱۰- کسر مولد اعداد اعشاری ساده و متناوب

۴۷۱..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل دهم

۴۷۴..... فصل یازدهم: مشتق

۴۷۴..... ۱-۱۱- تعریف مشتق

۴۷۴..... ۲-۱۱- آهنگ تغییرات و مشتق توابع

۴۷۴..... ۳-۱۱- سرعت متوسط و سرعت لحظه‌ای

۴۷۵..... ۴-۱۱- مشتق چپ و مشتق راست

۴۷۵..... ۵-۱۱- قواعد مشتق‌گیری

۴۷۷..... ۶-۱۱- معادله خط مماس

۴۷۸..... ۷-۱۱- معادله خط قائم

۴۷۸..... ۸-۱۱- مشتق‌گیری ضمنی

۴۷۸..... ۹-۱۱- مشتق مراتب بالاتر

۴۷۹..... ۱۰-۱۱- اکستریم‌های نسبی، مطلق و نقطه‌ی بحرانی

۴۸۰..... ۱۱-۱۱- تابع‌های صعودی و نزولی

۴۸۰..... ۱۲-۱۱- تقعر

۴۸۰..... ۱۳-۱۱- تشخیص طول‌های نقاط اکستریم نسبی

۴۸۱..... ۱۴-۱۱- نقطه عطف

۴۸۱..... ۱۵-۱۱- مجانب قائم

۴۸۱..... ۱۶-۱۱- مجانب افقی

۴۸۲..... ۱۷-۱۱- مجانب مایل

۴۸۲..... ۱۸-۱۱- تابع هموگرافیک

۴۸۴..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل یازدهم

۴۹۴..... فصل دوازدهم: انتگرال

۴۹۴..... ۱-۱۲- فرمول‌های اولیه

۴۹۵..... ۲-۱۲- قضایای اولیه انتگرال

۴۹۵..... ۳-۱۲- انتگرال معین توابع شامل قدر مطلق

۳۹۹..... ۱-۲- تعیین علامت دو جمله‌ای درجه اول

۳۹۹..... ۲-۲- تعیین علامت سه جمله‌ای درجه دوم

۴۰۱..... ۳-۲- نامعادلات چندجمله‌ای

۴۰۱..... ۴-۲- معادلات گویا

۴۰۱..... ۵-۲- نامعادلات گویا

۴۰۲..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل دوم

۴۰۳..... فصل سوم: تابع

۴۰۳..... ۱-۳- زوج مرتب

۴۰۳..... ۲-۳- نمودار ون

۴۰۴..... ۳-۳- مفهوم تابع

۴۰۴..... ۴-۳- دامنه و برد تابع

۴۰۵..... ۵-۳- تابع خطی

۴۰۵..... ۶-۳- تساوی دو تابع

۴۰۶..... ۷-۳- تابع همانی

۴۰۶..... ۸-۳- تابع ثابت

۴۰۶..... ۹-۳- اعمال جبری روی توابع

۴۰۶..... ۱۰-۳- ترکیب توابع

۴۰۷..... ۱۱-۳- تابع یک به یک

۴۰۸..... ۱۲-۳- وارون یک رابطه

۴۰۸..... ۱۳-۳- معکوس تابع

۴۰۹..... ۱۴-۳- انتقال نمودار توابع

۴۰۹..... ۱۵-۳- نمودارهای برخی توابع مهم ریاضی

۴۱۲..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل سوم

۴۱۵..... فصل چهارم: مثلثات

۴۱۵..... ۱-۴- واحدهای زاویه

۴۱۵..... ۲-۴- مثلث قائم الزاویه و نسبت‌ها در آن

۴۱۶..... ۳-۴- دایره مثلثاتی و جدول مثلثات

۴۱۶..... ۴-۴- نسبت‌های مثلثاتی

۴۱۸..... ۵-۴- فرمول‌ها و اتحادهای مثلثاتی

۴۱۸..... ۶-۴- فرمول‌های مجموع و تفاضل

۴۱۹..... ۷-۴- کاربرد مثلثات در هندسه

۴۲۲..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل چهارم

۴۲۵..... فصل پنجم: دنباله‌ها

۴۲۵..... ۱-۵- دنباله حسابی (عددی)

۴۲۶..... ۲-۵- دنباله هندسی

۴۲۸..... مجموعه سوالات تستی آزمون فصل پنجم

۴۳۰..... فصل ششم: حد و پیوستگی

۴۳۰..... ۱-۶- تعریف حد

۴۳۰..... ۲-۶- قضایای حد

۴۳۲..... ۳-۶- حد چپ و راست

۴۳۲..... ۴-۶- قضیه فشردگی و کرانداری

۴۳۲..... ۵-۶- رفع ابهام $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x}$ در توابع جبری

۴۳۳..... ۶-۶- جدول مشتق بعضی توابع مهم و پرکاربرد برای استفاده از قاعده هوییتال

۴۳۳..... ۷-۶- هم ارزی در رفع ابهام $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x}$

۴۳۴..... ۸-۶- رفع ابهام $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x}$ در توابع جبری

۴۳۴..... ۹-۶- حد بی‌نهایت

۴۳۵..... ۱۰-۶- حد در بی‌نهایت

۵۲۷.....	۱-۳- مد
۵۲۷.....	۲-۳- میانه
۵۲۷.....	۳-۳- چارک‌ها
۵۲۷.....	۴-۳- نمودار جعبه‌ای
۵۲۷.....	۵-۳- میانگین
۵۲۹.....	فصل چهارم: شاخص‌های پراکندگی
۵۲۹.....	۱-۴- تعریف
۵۲۹.....	۲-۴- دامنه تغییرات
۵۲۹.....	۳-۴- انحراف از میانگین
۵۲۹.....	۴-۴- واریانس
۵۳۰.....	۵-۴- انحراف معیار
۵۳۰.....	۶-۴- ضریب تغییرات
۵۳۱.....	مجموعه سؤالات تستی / آزمون بخش سوم فصل‌های اول تا چهارم
۵۳۴.....	بخش چهارم / آنالیز ترکیبی و احتمال
۵۳۵.....	فصل اول: آنالیز ترکیبی
۵۳۵.....	۱-۱- اصول و نکات پایه و مهم در خصوص آنالیز ترکیبی
۵۳۸.....	فصل دوم: احتمال
۵۳۸.....	۱-۲- مقدمه‌ای بر احتمال
۵۳۹.....	۲-۲- قوانین احتمال
۵۴۰.....	۳-۲- پیشامدهای مستقل
۵۴۰.....	۴-۲- احتمال شرطی
۵۴۱.....	۵-۲- توزیع دو جمله‌ای
۵۴۲.....	مجموعه سؤالات تستی آزمون بخش چهارم فصل‌های اول تا دوم
۵۴۵.....	بخش پنجم / هندسه تحلیلی
۵۴۶.....	فصل اول: نقطه
۵۴۶.....	۱-۱- دستگاه مختصات
۵۴۶.....	۲-۱- مختصات وسط پاره خط
۵۴۶.....	۳-۱- فاصله‌ی دو نقطه از هم
۵۴۶.....	۴-۱- شیب خط با داشتن دو نقطه
۵۴۷.....	۵-۱- شرط بر یک استقامت بودن سه نقطه
۵۴۸.....	فصل دوم: خط
۵۴۸.....	۱-۲- معادله‌ی کلی یک خط
۵۴۸.....	۲-۲- وضعیت دو خط نسبت به هم
۵۴۹.....	۳-۲- فاصله‌ی نقطه از خط
۵۴۹.....	۴-۲- فاصله دو خط موازی
۵۵۰.....	فصل سوم: دستگاه معادلات خطی
۵۵۰.....	۱-۳- دستگاه دو معادله‌ی دو مجهولی خطی
۵۵۰.....	۲-۳- دستگاه دو معادله دو مجهولی خطی
۵۵۰.....	۳-۳- دستگاه چند معادله چند مجهولی
۵۵۲.....	فصل چهارم: دایره
۵۵۲.....	۱-۴- تعریف
۵۵۲.....	۲-۴- معادله استاندارد دایره
۵۵۲.....	۳-۴- معادله گسترده دایره
۵۵۲.....	۴-۴- ویژگی هندسی دایره‌ها
۵۵۳.....	مجموعه سؤالات تستی آزمون بخش پنجم فصل‌های اول تا چهارم
۵۵۶.....	کتاب پنجم / اطلاعات عمومی و مصاحبه حضوری
۵۵۸.....	فصل اول: وصیت‌نامه امام خمینی (ره)
۵۷۸.....	فصل دوم: نظام جمهوری اسلامی ایران و ساختارهای آن
۵۷۸.....	مقدمه

۴۹۵.....	۴-۱۲- انتگرال معین توابع شامل جزء صحیح
۴۹۶.....	۵-۱۲- قضایای بنیادی انتگرال
۴۹۷.....	مجموعه سؤالات تستی آزمون فصل دوازدهم
۵۰۳.....	بخش دوم / هندسه
۵۰۴.....	فصل اول: هندسه و استدلال
۵۰۴.....	۱-۱- تعاریف و قضایای مهم
۵۰۴.....	۲-۱- هم‌نهشتی
۵۰۵.....	۳-۱- مثلث متساوی الساقین
۵۰۵.....	۴-۱- مثلث متساوی الاضلاع
۵۰۶.....	۵-۱- متوازی الاضلاع
۵۰۶.....	۶-۱- مستطیل
۵۰۶.....	۷-۱- لوزی
۵۰۶.....	۸-۱- خم
۵۰۶.....	۹-۱- چند ضلعی‌ها
۵۰۷.....	فصل دوم: مساحت و قضیه فیثاغورس
۵۰۷.....	۱-۲- مساحت مثلث
۵۰۷.....	۲-۲- مساحت چهار ضلعی‌ها
۵۰۸.....	۳-۲- مثلث‌های قائم الزاویه و قضیه فیثاغورس
۵۰۹.....	۴-۲- مثلث‌های قائم الزاویه خاص
۵۰۹.....	۵-۲- محاسبه طول ارتفاع‌های مثلث متساوی الساقین بر حسب اضلاع آن
۵۱۰.....	۶-۲- ویژگی‌های مثلث متساوی الاضلاع
۵۱۰.....	۷-۲- ویژگی‌های شش ضلعی منتظم
۵۱۱.....	فصل سوم: تشابه
۵۱۱.....	۱-۳- نسبت و تناسب
۵۱۱.....	۲-۳- قضیه تالس
۵۱۲.....	۳-۳- تشابه
۵۱۳.....	فصل چهارم: شکل‌های فضایی
۵۱۳.....	۱-۴- مکعب مستطیل
۵۱۳.....	۲-۴- مکعب
۵۱۳.....	۳-۴- منشور
۵۱۴.....	۴-۴- استوانه
۵۱۴.....	۵-۴- اصل کواپیری
۵۱۴.....	۶-۴- هرم
۵۱۴.....	۷-۴- مخروط
۵۱۵.....	۸-۴- کره
۵۱۶.....	مجموعه سؤالات تستی آزمون بخش دوم فصل‌های اول تا چهارم
۵۲۳.....	بخش سوم / آمار
۵۲۴.....	فصل اول: مفاهیم اولیه
۵۲۴.....	۱-۱- جامعه آماری
۵۲۴.....	۲-۱- متغیر تصادفی
۵۲۴.....	۳-۱- نمونه
۵۲۴.....	۴-۱- دسته‌بندی داده‌ها و جدول
۵۲۶.....	فصل دوم: نمودارهای آماری
۵۲۶.....	۱-۲- نمودار میله‌ای
۵۲۶.....	۲-۲- نمودار مستطیلی
۵۲۶.....	۳-۲- نمودار چند بر فراوانی
۵۲۶.....	۴-۲- نمودار فراوانی تجمعی
۵۲۶.....	۵-۲- نمودار دایره‌ای
۵۲۶.....	۶-۲- نمودار ساقه و برگ
۵۲۷.....	فصل سوم: شاخص‌های مرکزی

- ۱- نظام جمهوری اسلامی ایران ۵۷۹
- ۱-۱- پیدایش نظام جمهوری اسلامی ایران ۵۷۹
- ۲- دوازدهم فروردین ۱۳۵۸ (همه‌پرسی نظام جمهوری اسلامی در ایران) ۵۷۹
- ۳-۱- قانون‌گذاری ۵۷۹
- ۴-۱- اصول حکومت جمهوری اسلامی ایران ۵۷۹
- ۲- ساختار سیاسی قوای سه‌گانه و مقام‌های بلندپایه جمهوری اسلامی ایران ۵۸۰
- ۱-۲- رهبر ۵۸۰
- ۱-۱-۲- نظارت رهبری بر قوای سه‌گانه ۵۸۰
- ۲-۲- قوه مجریه ۵۸۰
- ۳-۲- قوه مقننه ۵۸۰
- ۱-۳-۲- مجلس شورای اسلامی ۵۸۰
- ۱-۱-۳-۲- وظایف و اختیارات و محدودیت‌های مجلس ۵۸۱
- ۲-۱-۳-۲- انتخابات و شرایط نامزدهای مجلس شورای اسلامی ۵۸۲
- ۳-۱-۳-۲- تعداد کرسی هر استان در مجلس ۵۸۳
- ۴-۱-۳-۲- نمایندگان اقلیت‌های مذهبی ۵۸۳
- ۵-۱-۳-۲- شرایط، حقوق و محدودیت‌های نمایندگان ۵۸۳
- ۶-۱-۳-۲- رؤسای مجلس پس از انقلاب ۵۸۳
- ۷-۱-۳-۲- نحوه انتخاب رؤسای مجلس شورای اسلامی ۵۸۳
- ۸-۱-۳-۲- نهادهای وابسته مجلس شورای اسلامی ۵۸۴
- ۹-۱-۳-۲- حوادث مجلس، حمله‌های ۱۳۹۶ تهران ۵۸۴
- ۲-۳-۲- شورای نگهبان ۵۸۴
- ۱-۲-۳-۲- وظایف شورای نگهبان ۵۸۵
- ۲-۲-۳-۲- وظایف شورای نگهبان و تفکیک قوا ۵۸۵
- ۴-۲- قوه قضائیه ۵۸۵
- ۱-۴-۲- وظایف قوه قضائیه ۵۸۵
- ۲-۴-۲- وظایف رئیس قوه قضائیه ۵۸۵
- ۳-۴-۲- تشکیلات قضایی در ایران ۵۸۶
- ۵-۲- مجلس خبرگان رهبری ۵۸۶
- ۱-۵-۲- دبیرخانه مجلس خبرگان رهبری در شهر قم ۵۸۶
- ۲-۵-۲- جایگاه قانونی مجلس خبرگان رهبری در شهر قم ۵۸۶
- ۳-۵-۲- ریاست و هیئت رئیسه ۵۸۶
- ۴-۵-۲- وظایف مجلس خبرگان رهبری ۵۸۶
- ۵-۵-۲- کمیسیون‌ها ۵۸۷
- ۱-۵-۵-۲- کمیسیون اصل ۱۰۸ قانون اساسی ۵۸۷
- ۲-۵-۵-۲- کمیسیون امور مالی و اداری ۵۸۷
- ۳-۵-۵-۲- کمیسیون اصل ۱۰۷ و ۱۰۹ قانون اساسی ۵۸۷
- ۴-۵-۵-۲- کمیسیون سیاسی - اجتماعی ۵۸۷
- ۵-۵-۵-۲- کمیسیون تحقیق موضوع اصل ۱۱۱ قانون اساسی ۵۸۷
- ۶-۵-۵-۲- کمیسیون بررسی راه‌های پاسداری و حراست از ولایت فقیه ۵۸۷
- ۶-۵-۲- انتخابات خبرگان ۵۸۸
- ۷-۵-۲- شرایط نامزدان ۵۸۸
- ۸-۵-۲- شرایط انتخاب‌کنندگان ۵۸۸
- ۹-۵-۲- تاریخچه مجلس خبرگان ۵۸۸
- ۱۰-۵-۲- پراکنش کرسی‌ها ۵۸۹
- ۶-۲- مجمع تشخیص مصلحت نظام ۵۸۹
- ۱-۶-۲- تاریخچه ۵۸۹
- ۲-۶-۲- وظایف ۵۹۰
- ۳-۶-۲- سازوکار ۵۹۰
- ۴-۶-۲- رئیس‌ان مجمع ۵۹۰
- ۵-۶-۲- دوره‌ها ۵۹۰
- ۶-۶-۲- بودجه ۵۹۱
- ۷-۶-۲- نهادهای زیرمجموعه ۵۹۱
- ۷-۲- شوراهای ۵۹۱
- ۱-۷-۲- شوراهای شهر و روستا ۵۹۲
- ۲-۷-۲- پیش زمینه قانونی ۵۹۲
- ۳-۷-۲- دوره‌های شوراهای اسلامی شهر و روستا ۵۹۳
- ۸-۲- سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ۵۹۳
- ۹-۲- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران ۵۹۳
- ۱۰-۲- دیوان محاسبات کشور ۵۹۳
- ۱-۱۰-۲- تعریف حقوقی ۵۹۳
- ۲-۱۰-۲- مقر دیوان محاسبات کشور ۵۹۳
- ۳-۱۰-۲- ادارات استانی دیوان محاسبات کشور ۵۹۴
- ۱۱-۲- دیوان عالی کشور ۵۹۴
- ۱-۱۱-۲- تاریخچه ۵۹۴
- ۲-۱۱-۲- شعب دیوان عالی در کشور ۵۹۴
- ۳-۱۱-۲- رئیس دیوان عالی کشور ۵۹۵
- ۴-۱۱-۲- وظایف ۵۹۵
- ۵-۱۱-۲- هیئت عمومی ۵۹۵
- ۱۲-۲- دیوان عدالت اداری ایران ۵۹۵
- ۱-۱۲-۲- تاریخچه ۵۹۵
- ۲-۱۲-۲- تشکیلات دیوان تا سال ۱۳۹۲ شمسی ۵۹۶
- ۳-۱۲-۲- وظایف هیئت عمومی دیوان ۵۹۶
- ۴-۱۲-۲- شرایط قضات دیوان ۵۹۶
- ۵-۱۲-۲- وظایف و حدود اختیارات دیوان عدالت اداری ۵۹۶
- ۶-۱۲-۲- مستثنیات رسیدگی در دیوان ۵۹۶
- ۷-۱۲-۲- آیین رسیدگی در دیوان عدالت اداری ۵۹۶
- ۱۳-۲- سازمان بازرسی کل کشور ۵۹۷
- ۱-۱۳-۲- تاریخچه ۵۹۷
- ۲-۱۳-۲- رئیس‌ان سازمان پس از انقلاب ۵۹۷
- ۱۴-۲- سازمان پزشکی قانونی ۵۹۷
- ۱-۱۴-۲- وظایف سازمان ۵۹۷
- ۱۵-۲- سازمان ثبت اسناد و املاک ایران ۵۹۸
- ۱-۱۵-۲- ساختار و تشکیلات ۵۹۸
- ۲-۱۵-۲- روسا ۵۹۸
- ۳-۱۵-۲- وظایف سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۵۹۸
- ۴-۱۵-۲- ادارات زیرمجموعه سازمان ثبت اسناد و املاک ۵۹۸
- ۲-۱۶- سازمان قضایی نیروهای مسلح ۵۹۸
- ۱-۱۶-۲- جایگاه قانونی ۵۹۹
- ۲-۱۶-۲- ساختار سازمانی ۵۹۹
- ۳-۱۶-۲- حوزه فعالیت ۵۹۹
- ۴-۱۶-۲- سلسله مراتب کاری ۵۹۹
- ۲-۱۷- شورای عالی امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران ۵۹۹
- ۱-۱۷-۲- اهداف شورای عالی امنیت ملی ۵۹۹
- ۲-۱۷-۲- تاریخچه ۵۹۹
- ۳-۱۷-۲- تحولات شورا در گذر زمان ۵۹۹
- ۴-۱۷-۲- مبانی قانونی شوراهای فرعی ۶۰۱
- ۵-۱۷-۲- رئیس شورای امنیت کشور ۶۰۱
- ۶-۱۷-۲- دبیران ۶۰۱
- ۱۸-۲- شورای عالی انقلاب فرهنگی ۶۰۱
- ۱-۱۸-۲- پیشینه ۶۰۱
- ۲-۱۸-۲- اهداف ۶۰۱
- ۳-۱۸-۲- وظایف ۶۰۲
- ۴-۱۸-۲- تاریخچه ۶۰۲
- ۵-۱۸-۲- ستاد انقلاب فرهنگی ۶۰۲
- ۵-۱۸-۲- تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی ۶۰۲

- ۳-۹ وزیران دادگستری جمهوری اسلامی ایران ۶۱۷
- ۱۰- وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح ۶۱۷
- ۱۰- سازمان‌های وابسته به وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح ۶۱۸
- ۱۰- وزیران ۶۱۸
- ۱۱- وزارت راه و شهرسازی ۶۱۸
- ۱۱- تاریخچه وزارتخانه ۶۱۸
- ۱۱- وزارت فوائد عامه ۶۱۸
- ۱۱- اداره کل طرق و شوارع ۶۱۹
- ۱۱- تشکیل وزارت طرق و شوارع ۶۱۹
- ۱۱- تشکیل وزارت راه ۶۱۹
- ۱۱- تغییر نام وزارت راه به وزارت راه و ترابری ۶۱۹
- ۱۱- سازمان‌های تابعه وزارت راه و شهرسازی ۶۱۹
- ۱۱- ادغام و جابه‌جایی ۶۱۹
- ۱۲- وزارت صنعت، معدن و تجارت ۶۱۹
- ۱۲- وزیران وزارت صنعت، معدن و تجارت ۶۱۹
- ۱۲- وزارت بازرگانی ۶۱۹
- ۱۲- وزارت صنایع و معادن ۶۲۰
- ۱۳- وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ۶۲۰
- ۱۳- تاریخچه تحولات آموزش عالی ایران ۶۲۰
- ۱۳- فهرست وزیران ۶۲۰
- ۱۴- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۲۰
- ۱۴- اهداف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۲۱
- ۱۴- معاونت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۲۱
- ۱۴- سازمان‌ها و مراکز تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۲۱
- ۱۴- وزیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۲۱
- ۱۵- وزارت کشور ۶۲۱
- ۱۵- شرح وظایف وزارت کشور ۶۲۱
- ۱۵- مأموریت‌ها و وظایف اصلی وزارت کشور ۶۲۱
- ۱۵- جانشینی فرمانده کل قوا در نیروی انتظامی ۶۲۲
- ۱۵- رئیس شورای امنیت کشور ۶۲۲
- ۱۵- حوزه وزیر ۶۲۲
- ۱۵- معاونت‌های وزارت کشور ۶۲۲
- ۱۶- وزارت نفت جمهوری اسلامی ایران ۶۲۳
- ۱۶- تاریخچه ۶۲۳
- ۱۶- قانون نفت ۶۲۴
- ۱۶- مأموریت شرکت ملی نفت ایران ۶۲۴
- ۱۶- اهداف شرکت ملی نفت ایران ۶۲۴
- ۱۶- چشم‌انداز ۱۴۰۴ ۶۲۴
- ۱۶- برنامه پنجم توسعه، تدوین بخش نفت، گاز و پتروشیمی ۶۲۵
- ۱۶- الزامات بخش صنعت نفت ۶۲۵
- ۱۶- ویژگی‌های بخش صنعت نفت ۶۲۵
- ۱۶- اهداف کلان بخش صنعت نفت ۶۲۵
- ۱۷- وزارت نیرو ۶۲۵
- ۱۷- وظایف وزارت نیرو ۶۲۵
- ۱۷- وظایف وزارت نیرو در بخش برق ۶۲۶
- ۱۷- وظایف وزارت نیرو در بخش انرژی‌های تجدیدپذیر ۶۲۶
- ۱۷- وظایف وزارت نیرو در بخش پشتیبانی فنی و مهندسی ۶۲۶
- ۱۷- وظایف وزارت نیرو در بخش برنامه‌ریزی و نیروی انسانی ۶۲۶
- ۱۷- ساختار سازمانی وزارت نیرو ۶۲۶
- ۱۷- ع-الف- سطح یک (سطح حاکمیتی) ۶۲۶
- ۱۷- ع-ب- سطح دو (سطح میانی تخصصی) ۶۲۷
- ۱۷- ع-ج- سطح سه (سطح عملیاتی) ۶۲۷
- ۱۷- وزیران نیرو در جمهوری اسلامی ایران ۶۲۷
- ۶-۱۸-۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی در دوران رهبری آیت‌الله خامنه‌ای ۶۰۳
- ۷-۱۸-۲ مؤسسات، نهادها و شوراهای تشکیل شده توسط شورا ۶۰۳
- ۱۷-۱۸-۲ مؤسسات تشکیل شده توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی ۶۰۳
- ۲۷-۱۸-۲ نهادهای تشکیل شده توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی ۶۰۳
- ۳۷-۱۸-۲ مؤسسات، نهادها و شوراهای تشکیل شده توسط شورا ۶۰۳
- ۸-۱۸-۲ اعضای کنونی شورای عالی انقلاب فرهنگی ۶۰۳
- ۹-۱۸-۲ دبیران شورای عالی انقلاب فرهنگی ۶۰۳
- ۱۹-۲ مرکز ملی فضای مجازی ۶۰۴
- ۱۹-۲ شورای عالی فضای مجازی ۶۰۴
- ۲-۱۹-۲ اعضا ۶۰۴
- ۳-۱۹-۲ جلس‌ها ۶۰۴
- ۴-۱۹-۲ نهادهای مرتبط ۶۰۴
- ۳- جمع‌بندی (توصیه اکید می‌شود که این بخش را بخوانید) ۶۰۴
- فصل سوم: وزارتخانه‌های ایران** ۶۰۸
- تاریخچه ۶۰۸
- ۱- وزارت آموزش و پرورش ایران ۶۰۸
- ۲- وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات ۶۰۸
- ۳- وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران ۶۰۹
- ۳- نیروی انسانی و کارمندان شاغل در این وزارت ۶۱۰
- ۳- وزیران وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران ۶۱۰
- ۴- وزارت امور اقتصادی و دارایی ۶۱۰
- ۴-۱- وظایف وزارت امور اقتصادی و دارایی: ۶۱۰
- ۴-۱- الف) تهیه و تنظیم ۶۱۰
- ۴-۱- ب) بررسی و نظارت ۶۱۰
- ۴-۱- ج) امور اجرایی ۶۱۱
- ۴-۱- د) امور شرکت‌های دولتی ۶۱۱
- ۴-۱- ه) سایر وظایف ۶۱۱
- ۲-۴- تاریخچه وزارت امور اقتصادی و دارایی ۶۱۲
- ۳-۴- وزیران امور اقتصادی و دارایی ایران ۶۱۳
- ۵- وزارت امور خارجه ۶۱۳
- ۵- وزیران امور خارجه جمهوری اسلامی ایران ۶۱۳
- ۲- سخنگویان پیشین وزارت امور خارجه ۶۱۳
- ۳-۵- نمایندگی‌های وزارت امور خارجه در داخل کشور ۶۱۴
- ۴-۵- کارمندان وزارت خارجه ۶۱۴
- ۵-۵- شرایط مدیریت در وزارت خارجه: ۶۱۴
- ۵-۶- اساسنامه وزارت امور خارجه ایران ۶۱۴
- ۶- وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ۶۱۴
- ۶-۱- هدف وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ۶۱۴
- ۶-۲- وظایف اساسی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ۶۱۴
- ۷- وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ایران ۶۱۵
- ۱-۷- وزارت تعاون ۶۱۵
- ۲-۷- وزارت رفاه و تأمین اجتماعی ۶۱۵
- ۳-۷- اهداف و برنامه‌ها ۶۱۵
- ۴-۷- وزیران ۶۱۶
- ۵-۷- وزارت کار و امور اجتماعی ۶۱۶
- ۶-۷- وزیران کار و امور اجتماعی ۶۱۶
- ۸- وزارت جهاد کشاورزی ۶۱۶
- ۱-۸- تاریخچه ۶۱۷
- ۲-۸- وزیران وزارت جهاد کشاورزی ۶۱۷
- ۳-۸- سازمان‌های وابسته به وزارت جهاد کشاورزی ۶۱۷
- ۹- وزارت دادگستری ۶۱۷
- ۱-۹- شرح وظایف وزارت دادگستری ۶۱۷
- ۲-۹- معاونت‌های وزارت دادگستری ۶۱۷

۶۲۲.....	۳-۲ شرایط مجتهد	۶۲۷.....	۱۸- وزارت ورزش و جوانان
۶۷۲.....	۴-۲ راه‌های شناخت مجتهد	۶۲۷.....	۱۸-۱ وزیران وزارت ورزش و جوانان
۶۷۲.....	۵-۲ راه‌های بدست آوردن فتوای مجتهد	فصل چهارم: قانون اساسی	۶۲۸
۶۷۲.....	۶-۲ منابع اجتهاد	۶۲۸.....	مقدمه
۶۷۳.....	۳- مسائل تقلید، فروع و اصول دین	۶۲۸.....	طبیعه نهضت
۶۷۳.....	۱-۳ مسائل تقلید	۶۲۸.....	حکومت اسلامی
۶۷۳.....	۲-۳ فروع دین	۶۲۹.....	خشم ملت
۶۷۳.....	۳-۳ اصول دین	۶۲۹.....	بهبابی که ملت پرداخت
۶۷۳.....	۴- عوض شدن فتوای مجتهد	۶۲۹.....	شیوه حکومت در اسلام
۶۷۳.....	۵- رجوع کردن از مجتهد زنده به مجتهد زنده دیگر	۶۳۰.....	ولایت فقیه عادل
۶۷۳.....	۶- فرق مجتهد با ولی فقیه	۶۳۰.....	اقتصاد وسیله است نه هدف
۶۷۳.....	۷- انواع احکام	۶۳۰.....	زن در قانون اساسی
۶۷۳.....	۸- اقسام نظر مجتهد	۶۳۰.....	ارتش مکتبی
۶۷۴.....	۹- انواع آب‌ها و احکام آن	۶۳۰.....	قضاء در قانون اساسی
۶۷۴.....	۱۰- انواع نجاسات و احکام آن	۶۳۰.....	قوه مجریه
۶۷۴.....	۱۱- مطهرات و احکام آن	۶۳۱.....	وسائل ارتباط جمعی
۶۷۵.....	۱۲- وضو، انواع وضو، وضوی ارتماسی و جبیره و احکام وضو	۶۳۱.....	نمایندگان
۶۷۶.....	۱۳- جنابت، احکام جنابت، چیزهایی که بر جنب حرام و مکروه هستند	۶۳۱.....	فصل اول: اصول کلی
۶۷۳.....	۱۴- غسل و انواع آن، غسل ترتیبی و ارتماسی، احکام مربوط به غسل، غسل میت و مس میت و احکام حوط	۶۳۳.....	فصل دوم: زبان، خط، تاریخ و پرچم رسمی کشور
۶۷۸.....	۱۵- کفن میت	۶۳۳.....	فصل سوم: حقوق ملت
۶۷۸.....	۱۶- تیمم، تیمم بدل از غسل و وضو و احکام آن	۶۳۵.....	فصل چهارم: اقتصاد و امور مالی
۶۷۸.....	۱۷- نماز و انواع آن شرایط لباس و مکان نمازگزار، واجبات و ارکان نماز، مبطلات و شکایات نماز، سجده سهو و نماز جماعت	۶۳۷.....	فصل پنجم: حق حاکمیت ملت و قوای ناشی از آن
۶۷۸.....	۱-۱۷ نمازهای واجب	۶۳۷.....	فصل ششم: قوه مقننه
۶۷۸.....	۲-۱۷ شرایط لباس نمازگزار	۶۳۷.....	مبحث اول - مجلس شورای اسلامی
۶۷۸.....	۳-۱۷ شرایط مکان نمازگزار	۶۳۸.....	مبحث دوم- اختیارات و صلاحیت مجلس شورای اسلامی
۶۷۸.....	۴-۱۷ واجبات نماز	۶۴۱.....	فصل هفتم: شوراها
۶۷۹.....	۵-۱۷ ارکان نماز	۶۴۲.....	فصل هشتم: رهبر یا شورای رهبری
۶۷۹.....	۶-۱۷ مبطلات نماز	۶۴۴.....	فصل نهم: قوه مجریه
۶۷۹.....	۷-۱۷ شکایات نماز	۶۴۴.....	مبحث اول- ریاست جمهوری و وزراء
۶۷۹.....	۸-۱۷ نحوه انجام سجده سهو	۶۴۸.....	مبحث دوم - ارتش و سپاه پاسداران انقلاب
۶۸۰.....	۹-۱۷ نماز مسافر	۶۴۹.....	فصل دهم: سیاست خارجی
۶۸۰.....	۱۰-۱۷ شرایط امام جماعت	۶۴۹.....	فصل یازدهم: قوه قضائیه
۶۸۰.....	۱۱-۱۷ شرایط نماز جماعت	۶۵۱.....	فصل دوازدهم: صدا و سیما
۶۸۰.....	۱۲-۱۷ نماز جمعه	۶۵۱.....	فصل سیزدهم: شورای عالی امنیت ملی
۶۸۰.....	۱۳-۱۷ موارد واجب شدن نماز آیات	۶۵۲.....	فصل چهاردهم: بازنگری در قانون اساسی
۶۸۰.....	۱۴-۱۷ دستور نماز آیات	فصل پنجم: خلاصه تاریخ دفاع مقدس	۶۵۳
۶۸۰.....	۱۵-۱۷ نماز عید	فصل ششم: دانستنی‌های دینی، حدیثی و قرآنی	۶۶۲
۶۸۰.....	۱۶-۱۷ نماز شب	۱- دانستنی‌هایی جالب از قرآن کریم	۶۶۲.....
۶۸۰.....	۱۷-۱۷ نماز میت	۲- حدیث و آیه ولایت، حدیث ثقلین و آیه تطهیر	۶۶۵.....
۶۸۰.....	۱۸-۱۷ نماز وحشت	۳- اطلاعات و دانستنی‌های مهم دینی	۶۶۶.....
۶۸۱.....	۱۸- روزه و احکام آن	۱-۳ اطلاعاتی در خصوص مهمترین کتاب‌های دینی	۶۶۶.....
۶۸۱.....	۱-۱۸ مبطلات روزه	۲-۳ پیامبران اولوالعزم	۶۶۷.....
۶۸۱.....	۲-۱۸ احکام مبطلات روزه	۳-۳ گناهان کبیره	۶۶۷.....
۶۸۱.....	۳-۱۸ آنچه برای روزه‌دار مکروه است	۴-۳ غیبت صغری و کبری امام زمان	۶۶۷.....
۶۸۱.....	۴-۱۸ جاهایی که قضا و کفاره واجب است	۵-۳ شعب ابی‌طالب و جنگ‌های مهم در زمان پیغمبر و امامت حضرت علی(ع)	۶۶۸.....
۶۸۱.....	۵-۱۸ کفاره روزه	فصل هفتم: احکام	۶۷۲
۶۸۱.....	۶-۱۸ روزه‌های حرام	مقدمه	۶۷۲.....
۶۸۱.....	۷-۱۸ مواردی که انسان اگر چه روزه نیست مستحب است از کارهایی که روزه را باطل می‌کند خودداری کند	۱- ضرورت یاد گرفتن مسائل شرعی مورد نیاز	۶۷۲.....
۶۸۲.....		۲- اجتهاد، مرجع تقلید، تقلید، شناخت مجتهد و فتوا و منابع اجتهاد.....	۶۷۲.....
		۱-۲ اجتهاد	۶۷۲.....
		۲-۲ مرجع تقلید	۶۷۲.....

۶۹۳.....	۵- امتیازنامه رویتر	۶۸۲.....	۱۸- مقدار زکات فطریه و جنس آن
۶۹۴.....	۶- قرارداد رژی (تالیوت)	۶۸۲.....	۱۹- خمس و زکات و احکام آن
۶۹۵.....	فصل نهم: فهرست کشورها به همراه پایتخت و واحد پول	۶۸۲.....	۱۹-۱ فرق خمس و زکات
۶۹۸.....	فصل دهم: رویدادهای مهم تقویم شمسی و قمری	۶۸۲.....	۱۹-۲ خمس
۶۹۸.....	۱- رویدادهای مهم تقویم شمسی	۶۸۲.....	۱۹-۳ خمس برای بعضی مورد لازم نیست
۷۰۲.....	۱-۱ پانزدهم خرداد ۱۳۴۲	۶۸۲.....	۱۹-۴ مصرف خمس
۷۰۲.....	۱-۲ جمعه سیاه	۶۸۲.....	۱۹-۵ زکات
۷۰۲.....	۱-۳ دوازدهم بهمن ۵۷	۶۸۲.....	۱۹-۶ حد نصاب زکات غلات
۷۰۲.....	۱-۴ سیزدهم آبان	۶۸۳.....	۱۹-۷ نصاب طلا
۷۰۳.....	۱-۵ سی ام دی ۱۳۵۹	۶۸۳.....	۱۹-۸ نصاب نقره
۷۰۳.....	۱-۶ انقلاب فرهنگی ایران	۶۸۳.....	۱۹-۹ نصاب شتر
۷۰۳.....	۲- رویدادهای مهم تقویم قمری	۶۸۳.....	۱۹-۱۰ دو شرط زکات دامها
۷۰۵.....	۳- رویدادهای مهم تقویم میلادی	۶۸۳.....	۱۹-۱۱ نصاب گاو
۷۰۶.....	فصل یازدهم: نکات مهم، کوتاه و پرتکرار در حوزه‌های تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، اجتماعی، مدنی، علمی، ادبی، هنری، دینی، و.....	۶۸۳.....	۱۹-۱۲ نصاب گوسفند
۷۲۲.....	فصل دوازدهم: سوالات پرتکرار مصاحبه حضوری و عقیدتی سیاسی	۶۸۳.....	۱۹-۱۳ مصرف زکات
۷۶۴.....	منابع و مأخذ	۶۸۳.....	فصل هشتم: خلاصه تاریخ ایران از ابتدا تا کنون به همراه معرفی پیمان‌نامه ترکمانچای، گلستان، عهدنامه فیکنکشتاین امتیازنامه رویتر قرارداد رژی (تالیوت)
		۶۸۴.....	۱- خلاصه تاریخ ایران از ابتدا تا کنون
		۶۹۲.....	۲- پیمان‌نامه ترکمانچای
		۶۹۳.....	۳- پیمان‌نامه گلستان
		۶۹۳.....	۴- عهدنامه فیکنکشتاین

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ و آیین‌نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۵۰، برای ناشر محفوظ و منحصراً متعلق به نشر نوآور است. لذا هر گونه استفاده از کل یا قسمتی از مطالب، اشکال، نمودارها، جداول و تصاویر این کتاب، در دیگر کتب، مجلات، نشریات، سایت‌ها و موارد دیگر، و نیز هر گونه بهره‌برداری از مطالب این کتاب تحت هر عنوانی از قبیل چاپ، فتوکپی، اسکن، تایپ از آن، تهیه فایل پی‌دی‌اف و عکس‌برداری از کتاب، و همچنین هر نوع انتشار به صورت اینترنتی، الکترونیکی، سی‌دی، وی‌دی، فیلم، فایل صوتی یا تصویری و غیره بدون اجازه کتبی از نشر نوآور ممنوع و غیرقانونی بوده و شرعاً نیز حرام است، و متخلفین تحت پیگرد قانونی و قضایی قرار می‌گیرند.

با توجه به اینکه هیچ کتابی از کتب نشر نوآور به صورت فایل ورد یا پی‌دی‌اف و موارد این‌چنین، توسط این انتشارات در هیچ سایت اینترنتی ارائه نشده است، لذا در صورتی که هر سایتی اقدام به تایپ، اسکن و یا موارد مشابه نماید و کل یا قسمتی از متن کتب نشر نوآور را در سایت خود قرار داده و یا اقدام به فروش آن نماید، توسط کارشناسان امور اینترنتی این انتشارات، که مسئولیت اداره سایت را به عهده دارند و به طور روزانه به بررسی محتوای سایت‌ها می‌پردازند، بررسی و در صورت مشخص شدن هرگونه تخلف، ضمن اینکه این کار از نظر قانونی غیر مجاز و از نظر شرعی نیز حرام می‌باشد، وکیل قانونی انتشارات از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پلیس فتا (پلیس رسیدگی به جرایم رایانه‌ای و اینترنتی) و نیز سایر مراجع قانونی، اقدام مقتضی به عمل آورده، و طی انجام مراحل قانونی و اقدامات قضایی، خاطیان را مورد پیگرد قانونی و قضایی قرار داده و کلیه خسارات وارده به این انتشارات و مؤلف از متخلفان اخذ خواهد شد.

همچنین در صورتی که هر یک از کتابفروشی‌ها، اقدام به تهیه کپی، جزوه، چاپ دیجیتال، چاپ ریسو، آفست از کتب انتشارات نوآور نموده و اقدام به فروش آن نمایند، ضمن اطلاع‌رسانی تخلفات کتابفروشی مزبور به سایر همکاران و مؤرّعین محترم، از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتحادیه ناشران، و انجمن ناشران دانشگاهی و نیز مراجع قانونی و قضایی اقدام به استیفای حقوق خود از متخلف می‌نماید.

خرید، فروش، تهیه، استفاده و مطالعه از روی نسخه غیراصل کتاب،

از نظر قانونی غیرمجاز و شرعاً نیز حرام است.

انتشارات نوآور از خوانندگان گرامی خود درخواست دارد که در صورت مشاهده هر گونه تخلف از قبیل موارد فوق، مراتب را یا از طریق تلفن‌های انتشارات نوآور به شماره‌های ۲- ۰۲۱ ۶۶۴۸۴۱۹۱ و ۰۹۱۰۲۹۹۱۰۸۹ (تلگرام انتشارات) و یا از طریق ایمیل انتشارات به آدرس info@noavarpub.com و یا از طریق منوی تماس با ما در سایت www.noavarpub.com به این انتشارات ابلاغ نمایند، تا از تضييع حقوق ناشر، پدیدآورنده و نیز خود خوانندگان محترم جلوگیری به عمل آید، و در راستای انجام این امر مهم، به عنوان تشکر و قدردانی، از کتب انتشارات نوآور نیز هدیه دریافت نمایند.

کتاب اول

ادبیات فارسی

حمد و ثنای بی‌عد سزاوار خداوندیست که خود بعد از خلقت موجودات، وظیفه تعلم آنان را عهده دار شد و آموزه‌های خود را از بدو خلقت در ذات، فطرت، عقل و دل آنان نهاد تا زندگی کردن برایشان میسر شود و برای آموزش آدمیان معلمانی پاک و عادل فرستاد و به قلم و نوشتن ارج نهاد و به آن قسم یاد نمود. پس از حمد الهی، عرض سلام و درود و تهیت فراوان دارم به خدمت تمام معلمان بشریت از ابتدا تا کنون بالاخص نبی مکرم اسلام حضرت محمد مصطفی (ص) و پس از آن مراتب ادب و احترام خود را بخدمت تمامی خوانندگان محترم کتاب حاضر عرض می‌دارم.

به جرات می‌توان گفت یکی از مهمترین آزمون‌هایی که در کشور ما برگزار می‌شود، آزمون استخدامی می‌باشد. عزیزانی که سال‌ها در دانشگاه‌های کشور و در رشته‌های مختلف تحصیل کردند پس از تحصیل قصد دارند به یاری حق و با تلاش خود وارد بازار کار شوند و از تخصص خود در راستای اعتدال علم، صنعت، فرهنگ، اقتصاد و آبادانی کشور استفاده کرده و علاوه بر مثمر ثمر بودن برای کشور، از تخصص و تحصیل خود در جهت اعتدالی وضعیت معیشتی و اقتصاد خود و خانواده استفاده کنند. نیاز به استقلال مالی، کسب درآمد به جهت آسایش و نیاز واجب به کار و رفاه، نیازهایی است که هر انسانی برای تشکیل خانواده می‌باید به آن توجه کرده و بهترین راه را برای حل و برطرف نمودن آن ببیند.

با توجه به اهمیت آزمون‌های استخدامی و حضوری و عدم وجود کتاب‌هایی منسجم، که تمامی مطالب و منابع مربوط به این آزمون را پوشش دهند، نشر نوآور تصمیم گرفت کار تخصصی تالیف و چاپ کتاب‌هایی برای آمادگی در آزمون استخدامی و حضوری را عهده دار شود. هدف انتشارات علاوه بر یاری داوطلبان و قبولی ایشان (البته به شرط تلاش و مطالعه خود ایشان)، تالیف کتاب‌هایی جامع که تمامی منابع آزمون را شامل شود، بود و این هدف به یاری خدا و با تلاش شبانه روزی گروه نشر نوآور ممکن شد و هم اکنون پیش روی شماست.

درس‌های عمومی چون معارف، ادبیات و زبان انگلیسی در طی ترم‌های یک و یا دو سال اول دوره کارشناسی ارائه می‌شود. از آنجا که داوطلبان آزمون استخدامی با مدرک کارشناسی حداقل ۸ ترم یا چهار سال به تحصیل اشتغال دارند پس از زمان اخذ دروس نامبرده حداقل سه سال را پشت سر گذاشتند. اگر داوطلبان آزمون استخدامی مرد هم باشند حداقل دو سال به دلیل خدمت در نظام وظیفه به سه سال اضافه خواهد شد و لذا پنج سال از این دروس دور بوده اند. به وضوح قابل فهم است که داوطلبان با مدرک بالاتر از کارشناسی یعنی کارشناسی ارشد و دکتری شرایط سخت‌تری دارند چون فاصله بیشتری با دروس نامبرده دارند. از طرف دیگر همگی به این مطلب واقفیم که مفاهیم و معارف اسلامی، مطالب دستور زبانی انگلیسی و فارسی و نیز معنی واژگان زبان انگلیسی یا ادبیات فارسی یا تاریخ ادبیات فارسی و آرایه‌های آن و ... بسیار فرآر هستند. گروه نوآور با توجه به این قبیل مسائل با هدف شمول دروس امتحانی، کتابی را چاپ کرده است که داوطلبان را از مراجعه به کتاب‌های دیگر با هر سطحی (از سطح مبتدی تا پیشرفته) بی‌نیاز کرده است. یعنی این کتاب با فرض اینکه داوطلبان آزمون استخدامی همه چیز را در خصوص درس مربوطه از یاد برده‌اند و هیچ مطلبی را به خاطر ندارند از ابتدای ابتدا به صورت گام‌به‌گام و کاملاً خودآموز به توضیح نکات و مفاهیم پایه و ابتدایی تا رسیدن به سطح پیشرفته پرداخته است.

این کتاب در هشت فصل تالیف شده است، که هفت فصل ابتدایی آن جنبه آموزشی دارد و فصل آخر که شامل سوالات است، به جهت مروری بر مطالب آموزشی و همچنین به جهت تمرین، تکرار و در نهایت تثبیت مطالب، بر ذهن و حافظه خوانندگان محترم است.

توصیه ما اینست که می‌بایست تمامی فصول به طور دقیق و به گونه‌ای مطالعه شود که هنگامی که خواننده پس از مطالعه هفت فصل ابتدایی به فصل پایانی رسید، بتواند به راحتی به پرسش‌ها، پاسخ صحیح بدهد. از خوانندگان محترم تقاضا می‌شود در صورتی که پیشنهادی در راستای بهبود این اثر دارند ما را از نظرات و پیشنهادات خود محروم نسازند تا به یاری حق در چاپ‌های آتی شاهد اعتدالی سطح این کتاب باشیم. امیدوارم این اثر مقبول نظر حضرت حق، صاحبزنان و خوانندگان محترم واقع شود و برای داوطلبان آزمون مثمر ثمر واقع گردد.

فصل اول

دستور زبان فارسی

۱-۱-۱- زبان و گفتار و نظام آوایی زبان

۱-۱-۱-۱- زبان و گفتار

زبان یکی از توانایی‌های ذهن است. حال آنکه گفتار نمود آوایی این توانایی است. زبان‌شناسان معتقدند زبان به عنوان یک توانایی ذهنی است که در آن هیچگونه اشتباهی وجود ندارد. تنها در گفتار ممکن است اشتباه پدید آید. اشتباهی که در گفتار پیش می‌آید، ناشی از عواملی نظیر خستگی، بی‌حوصلگی، حواس‌پرتی و اضطراب یا دیگر عوامل محیطی است. در کل اشتباه در گفتار رخ می‌دهد و اصلاح آن به وسیله زبان صورت می‌گیرد.

نکته

زبان و گفتار ریشه در ذات و طبیعت انسان دارد، حال آنکه خط و نوشتار ذات و طبیعت انسان نیست و ریشه در اجتماع و فرهنگ او دارد.

۱-۱-۲- نظام آوایی زبان

زبان‌شناسان نظام زبان را در سه سطح مطالعه می‌کنند:

- ۱- واج‌شناسی یا نظام آوایی
- ۲- دستور زبان یا صرف و نحو
- ۳- معناشناسی و کاربرد زبان

از این گذشته، دستور زبان را نیز به دو بخش صرف و نحو تقسیم می‌کنند. به کلمه «بار» توجه کنید. این کلمه از حروف «ب»، «ا» و «ر» تشکیل شده است. هر یک از صداها این کلمه را واج می‌گویند. واج آوایی است که می‌تواند در یک ساخت آوایی، جانشین آوای دیگری شود و آن ساخت را به ساخت دیگری تبدیل کند؛ مثلاً واج /د/ که می‌تواند در ساخت آوایی «بار» جانشین واج /ر/ شود و آن را به ساخت آوایی «باد» بدل کند. در نوشتار معمولاً هر واجی را با یک حرف الفبا نشان می‌دهند. نظام آوایی زبان از همین واج‌ها تشکیل شده است. زبان‌شناسان هنگام نوشتن واج‌ها با حروف الفبا آنها را در این نشانه // قرار می‌دهند. حروف معمولی را هم عموماً درون علامت «» می‌آورند. ما نیز از همین شیوه نشانه‌گذاری استفاده می‌کنیم. مثلاً، /ب/ یک واج زبان فارسی است ولی «ب» یک حرف الفبای معمولی در نوشتار فارسی است. واج‌های زبان با هم ترکیب می‌شوند و ساخت‌هایی را بوجود می‌آورند که به آنها هجا یا بخش می‌گوییم. چنان که در مثال بالا واج‌های /ب/، /ا/، /ر/ با هم ترکیب شده‌اند و هجای «بار» را ساخته‌اند. واج‌های زبان به دو دسته مصوت و صامت تقسیم می‌شوند. در فارسی هیچ هجایی با مصوت آغاز نمی‌شود و مصوت‌ها همیشه دومین واج هر هجا هستند. چنان که در مثال بالا مصوت // دومین واج هجای «بار» است و صامت‌های /ب/، /ر/ در دو طرف آن آمده‌اند. تعداد واج‌ها در زبان‌های گوناگون، متفاوت است؛ مثلاً زبان فارسی ۲۹ واج دارد که به ۶ مصوت و ۲۳ صامت تقسیم می‌شوند. هر هجا به تنهایی می‌تواند ساخت آوایی یک کلمه را تشکیل دهد. مثل همان هجای «بار» که خود یک کلمه است. این قبیل کلمات را کلمات تک هجایی می‌نامند. هجاها با هم ترکیب می‌شوند و ساخت‌های آوایی پیچیده‌تری را تشکیل می‌دهند. مثلاً کلمه دو هجایی «سالم» از دو هجای «سا + لم» یا کلمه پنج هجایی «ایران‌شناسی» از هجاهای «ای + ران + ش + نا + سی» تشکیل شده است.

۱-۲-۱ قواعد ترکیب و نظام دستوری زبان (ساخت واژه)

۱-۲-۱-۱ کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین واحد زبان

زبان وسیله انتقال پیام در بین انسانهاست. زبان از عناصری تشکیل می‌شود و کوچک‌ترین عنصر یا واحد آن «واج» است. همه زبان‌های بشری از «واج» ساخته می‌شوند و در نهایت، به «واج» تجزیه می‌شوند؛ بنابراین، در نخستین مرحله لازم است واج‌ها با هم ترکیب شوند تا واحدهای بزرگ‌تری مانند «تکواژ» و «واژه» ساخته شود.

در هر مرحله از تشکیل واحدهای زبانی، قواعد بسیار منظم و دقیقی وجود دارد که تعیین می‌کند کدام واج‌ها یا تکواژها یا واژه‌ها می‌توانند در کنار هم قرار بگیرند؛ مثلاً واج‌های /ش/، /چ/ و /د/ نمی‌توانند بصورت «شچد» با هم ترکیب شوند. این قاعده را کسی از پیش تعیین نکرده است بلکه آشنایی ذاتی هر اهل زبانی با زبان خودش، پیشاپیش او را از وجود چنین قاعده‌ای آگاه می‌کند و به وی یاد می‌دهد که در هنگام ساختن تکواژها یا واژه‌هایی که از اجتماع چند واج ساخته می‌شوند، به الگوهای هجایی زیر پای‌بند باشد:

۱- صامت + مصوت: و، ما

۲- صامت + مصوت + صامت: سَر، بار، آب

۳- صامت + مصوت + صامت + صامت: فَرَد، گفَت، کارد

نکته ای که باید در مورد گروه دوم ترکیب‌های بالا و در خصوص واژه آب و امثال آن خاطر نشان کنیم اینست که: هیچ کلمه‌ای در نظام آوایی زبان فارسی با مصوت آغاز نمی‌شود پس آ، ... در کلماتی مثل آبر، آب، آردک، اسم، این، او با همزه آغاز می‌شود که در شمارش واجی ۲ واج محسوب می‌گردد: مثلاً آب = ۳ واج است.

ممکن است تکواژهایی مانند پِچْش را طبق الگوی هجایی بسازیم اما باید توجه داشته باشیم که در زبان فارسی واج‌هایی که واجگاه (واجگاه، به دستگاه تولید صداها (واج‌ها) گفته می‌شود و شامل لب‌ها، دندان‌ها، لثه، کام، نای و ... است. به واجگاه «مخرج حروف» می‌گویند). مشترک یا نزدیک به هم دارند، معمولاً نمی‌توانند بی‌فاصله در کنار یکدیگر قرار بگیرند. به این گونه قواعد که مانع از اجتماع برخی از واج‌ها در کنار هم می‌شوند، «قواعد واجی» می‌گویند.

پس هر تکواژ یا واژه برای این که تولید شود یا از زبان‌های بیگانه به زبان فارسی راه یابد، باید از صافی قواعد واجی زبان عبور کند. در غیر این صورت، کاربرد نخواهد داشت. مرحله دوم ترکیب و ساخته شدن واحدهای زبانی، ساختن «گروه» از ترکیب تکواژها و واژه‌هاست. در این مرحله نیز قواعد مشخصی بر زبان حاکم است و اجازه نمی‌دهد که گروه‌هایی نظیر «این جغرافیای نقشه»، «کار آنها مرد» و «آباد زمین این» ساخته شود.

پس قواعدی که به ما کمک می‌کنند تا بتوانیم از ترکیب تکواژها یا واژه‌های مناسب، گروه‌های اسمی، قیدی و فعلی مناسبی تولید کنیم، به «قواعد هم‌نشینی» معروف‌اند.

زمانی که واحدهایی به نام «واج»، «تکواژ و واژه» و «گروه» از مراحل اول و دوم (صافی قواعد واجی و قواعد هم‌نشینی) عبور کردند، به مرحله سوم یعنی «جمله‌سازی» وارد می‌شوند. در این مرحله، گروه‌ها در کنار هم قرار می‌گیرند و از ترکیب آنها جمله ساخته می‌شود. در این مرحله نیز قواعد دقیقی بر زبان حاکم است که به هر گروهی -گرچه از صافی قواعد هم‌نشینی گذشته باشد- اجازه نمی‌دهد در کنار گروه دیگر بنشیند. برای مثال، جمله «تو او را دیدی» کاملاً درست ولی جمله «تو او را دیدم» به سبب عدم مطابقت نهاد و فعل، کاملاً غلط است. در حالی که تمام تکواژهای آن (تو + او + را + دید + م) تکواژهای آشنا و معنی‌دار زبان‌اند و معنای جمله ساخته شده نیز روشن است. با وجود این، ما مجاز به ساختن چنین جمله‌ای در فارسی معیار امروز نیستیم. هیچ‌کس تاکنون به ما نگفته که چنین جمله‌ای نادرست است، اما یک صافی بسیار دقیق، جمله‌ها را قبل از تولید، بررسی می‌کند و در صورتی که مطابق معیارهای زبان باشد، اجازه تولید آنها را می‌دهد. این صافی را «قواعد نحوی» می‌گویند.

علاوه بر «قواعد واجی»، «هم‌نشینی» و «نحوی»، قواعد دیگری نیز در زبان وجود دارد که به ما کمک می‌کند تا جمله‌هایی با معنا بسازیم و آنها را در موقعیت‌های مناسب بکار بریم؛ مثلاً جمله «پرنده، آسمان آبی را نشانده است.» از نظر قواعد نحوی درست است اما از جمله‌های عادی زبان بشمار نمی‌آید. در این مرحله از سخن، صافی دیگری وجود دارد که جمله را از نظر معنایی بررسی می‌کند که به آن «قواعد معنایی» می‌گویند.

اگر کسی از ما بپرسد «امروز به کجا می‌روید؟» و ما در پاسخ بگوییم «شیشه شکستی است» آیا این جمله که از نظر قواعد واجی، هم‌نشینی نحوی و معنایی درست است، پاسخ به‌جا و مناسبی برای این پرسش است؟ در این جا نیز قواعدی خاص به ما کمک می‌کنند تا هر جمله‌ای را در جایگاه خودش بکار بریم که به آنها «قواعد کاربردی» می‌گویند. پس به طور کلی یک جمله با معنا از قواعد نحوی، واجی، هم‌نشینی، معنایی و کاربردی پیروی می‌کند.

۱-۲-۱-۲ نظام دستوری زبان (ساخت واژه)

زبان‌شناسان زبان را در سه سطح بررسی می‌کنند: واج‌شناسی، دستور زبان و روابط معنایی. سطح دستور زبان را نیز به دو بخش صرف و نحو تقسیم و هر یک از آن دو را جداگانه بررسی می‌کنند.

در بخش صرف به مطالعه ساخت درونی واژه می‌پردازند. به همین دلیل بخش صرف را ساخت واژه نیز می‌گویند. واژه از واحدهایی تشکیل می‌شود که به آنها **تکواژ** می‌گویند؛ مثلاً واژه «دانش‌آموز» از سه تکواژ «دان»، «ش» و «آموز» درست شده است. **تکواژ**، واحد معنی دار است که به واحدهای معنی‌دار کوچک‌تر بخش‌پذیر نباشد. تکواژها را بسته به این که تنهایی بکار روند یا نه، به ترتیب به دو دسته **تکواژ آزاد** و **تکواژ وابسته** تقسیم می‌کنند. در مثال بالا دو تکواژ «دان» و «آموز» تکواژهای آزادند اما تکواژ «ش» تکواژی وابسته است. هر تکواژ آزاد خود حکم یک کلمه را دارد. هرگاه حداقل دو تکواژ آزاد و یک یا چند تکواژ وابسته با هم ترکیب شوند و کلمهٔ یگانه‌ای بسازند، آن را **مشتق- مرکب** می‌گویند. مانند «پیش‌دانشگاهی» که از دو تکواژ آزاد «پیش» و «دان» و تکواژهای وابسته «ش»، «گاه» و «ی» ساخته شده است. تکواژهای وابسته را، بسته به این که پیش از تکواژ آزاد یا بعد از تکواژ آزاد یا بین دو تکواژ آزاد بیایند، به ترتیب، به **پیشوند** و **پسونند** تقسیم می‌کنند؛ مثلاً تکواژ وابسته «نا» در «ناشناس» پیشوند است و تکواژ وابسته «گر» در «کارگر» پسوند است و تکواژ وابسته «ا» در «سراسر» میانوند است.

۱-۳- جمله

جمله سخنی است که از نهاد و گزاره تشکیل شده است و نهاد بر دو قسم است: ۱- **نهاد جدا** ۲- **نهاد پیوسته**. **نهاد جدا**: به گروه اسمی گفته می‌شود که در ابتدای جمله می‌آید و اغلب می‌توان آن را حذف کرد. **نهاد پیوسته**: همان شناسه می‌باشد که شخص و شمار فعل را تعیین می‌کند و قابل حذف نیست. مثال: ما دیروز به بازار رفتیم. در این جمله «ما» در اول جمله نهاد جدا و «یم» در آخر جمله نهاد پیوسته است.

نکته

بین نهاد جدا و پیوسته جمله‌ها می‌بایست از نظر شخص و شمار هماهنگی باشد، مگر در موارد استثناء. به عبارت دیگر اصل این است که نهاد جدا یا شناسه مطابقت کند، اما استثناء هم دارد که عبارت‌اند از:

- ۱- برای احترام: برای احترام می‌توان نهاد مفرد را با شناسه جمع آورد. مثال: پیامبر اکرم فرمودند.
- ۲- برای نهاد غیر جاندار: برای این نهادها می‌توان نهاد جمع را با شناسه مفرد یا جمع آورد. مثال: این ظرف‌ها شکستنی است.
- ۳- برای برخی اسم‌های مبهم: برای اینگونه اسم‌ها می‌توان از شناسه جمع یا مفرد استفاده کرد. مثل، هیچ‌یک، هیچ‌کدام، هریک. مثال: هریک به سمتی رفتند.

برای اسم‌های جمع: برای اسم‌های جمع مانند واژه‌های گله، رمه، کاروان و قافله در صورتی که نهاد واقع شوند، فعل مفرد بکار می‌رود. مثال: کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش. اگر من یا ما همراه شخص دیگری، به عنوان نهاد در جمله بکار رود، فعل به صورت اول شخص جمع و با شناسه «یم» می‌آید. علی و من رفتیم. من و تو رفتیم. ما و علی رفتیم. من و حسن رفتیم. اگر تو یا شما همراه شخص دیگری، به عنوان نهاد در جمله بکار رود، فعل به صورت دوم شخص یعنی با شناسه «ید» می‌آید. شما رفتید. تو و او رفتید. تو و علی رفتید.

نکته

اگر به جای «و»، «با» بیاید، فعل با کلمهٔ پیش از با مطابقت می‌کند زیرا آنچه پس از «با» می‌آید، جزء نهاد نیست. من با علی و حسین رفتیم. تو با دوستان رفتی. او با پدرش رفت.

۱-۴ جمله و اجزای آن

جمله به دو بخش **نهاد** و **گزاره** تقسیم می‌شود. نهاد جایگاه گروه اسمی است و ساختمان گزاره سه گونه است. وجود مفعول، متمم و مسند در گزاره به نوع فعل بستگی دارد. مثال: خورشید می‌درخشد. خورشید، نهاد و گروه اسمی است و می‌درخشد گزاره می‌باشد که فعل است. فعل می‌درخشد به تنهایی جایگاه گزاره را اشغال کرده است. **فعل‌های ناگذر** چنین هستند.

- ۱- دانش‌آموزان مطالب کتاب را یاد می‌گیرند.
 - ۲- هوا سرد شد.
 - ۳- دلاوران با دشمن جنگیدند.
- فعل‌های «یاد می‌گیرند»، «شد» و «جنگیدند» همراه یک گروه اسمی در گزاره بکار رفته‌اند، که نقش گروه اسمی در چنین گزاره‌هایی ممکن است:
- ۱- مفعول باشد، مانند «مطالب کتاب» در جمله (۱).
 - ۲- مسند باشد، مانند «سرد» در جمله (۲).
 - ۳- متممی باشد، مانند «دشمن» در جمله (۳).

نکته

نشانه متمم حرف اضافه است، به عبارت دیگر نقش نمای متمم، حرف اضافه است.

متمم به دو قسم است. متمم قیدی و متمم فعلی.

متمم قیدی: در جمله با متمم قیدی اگر متمم را حذف کنیم به جمله آسیبی نمی‌رسد. به عبارت دیگر فعل به متمم نیاز ندارد. مثال: وحید با دسته گل می‌آید.

دسته گل متمم است زیرا با نشانه حرف اضافه آمده است. اگر دسته گل را در این جمله حذف کنیم، به ساخت و معنای جمله آسیبی نمی‌رسد، پس فعل به آن نیازمند نیست. لذا نوع این متمم، متمم قیدی است.

متمم فعلی: در جمله با متمم فعلی، اگر متمم را حذف کنیم به جمله آسیب می‌رسد، به عبارت دیگر نمی‌توان متمم را حذف کرد چون فعل به آن نیازمند است. مثال: وحید به دسته گل می‌ماند.

دسته گل متمم است چون با نشانه حرف اضافه آمده است. نمی‌توان دسته گل را حذف کرد چون به جمله آسیب می‌رسد، در اصل فعل به متمم نیاز دارد پس متمم از نوع فعلی است.

پس به طور کلی می‌توان گفت متمم‌های قابل حذف را متمم قیدی می‌نامند که قید محسوب می‌شود و همانند قید می‌توان در هر جمله‌ای یک یا چند متمم قیدی را بکار برد، اما متممی که فعل به آن نیاز دارد، متمم فعل نامیده می‌شود و یکی از اجزای اصلی گزاره به حساب می‌آید و هر گزاره یا جمله تنها می‌تواند یک متمم فعل داشته باشد.

نکته

برخی از اسم‌ها نیز ممکن است، به متمم نیاز داشته باشند که هر چند وجودش برای آن اسم ضروری است، اما فعل به آن نیاز ندارد، لذا جزء جداگانه‌ای به حساب نمی‌آید بلکه با اسم همراهش یک گروه را تشکیل می‌دهد.

مثال: مهارت او در خواندن، ستودنی است.

«مهارت او در خواندن» گروه اسمی است. «خواندن» متمم است چون با نشانه حرف اضافه آمده است و اسم مهارت به این متمم نیاز دارد.

- ۱- آن مرد فرزانه و دانا مطالب مهمی را به من یاد داد.
- ۲- علی دوست خود را قهرمان بزرگی می‌دانست.
- ۳- مردم روستا به او دکتر می‌گفتند.
- ۴- او فقرا را لباس پوشانید.

در جملات فوق فعل‌های «یاد داد»، «می‌دانست»، «می‌گفتند» و «پوشانید» برای تشکیل گزاره به دو «گروه اسمی» نیازمندند. نقش گروه‌های اسمی به طور کلی به یکی از صورت‌های ذیل است:

- ۱- مفعول + متمم: مانند جمله (۱).
- در جمله (۱) «آن مرد فرزانه و دانا» نهاد، «مطالب مهمی» مفعول، «من» متمم و «یاد داد» فعل است.
- ۲- مفعول + مسند: مانند جمله (۲).
- در جمله (۲) «علی» نهاد، «دوست خود» مفعول، «قهرمان بزرگی» مسند و «می‌دانست» فعل است.
- ۳- متمم + مسند: مانند جمله (۳).
- در جمله (۳) «مردم روستا» نهاد، «او» متمم، «دکتر» مسند و «می‌گفتند» فعل است.
- ۴- مفعول + مفعول: مانند جمله (۴).
- در جمله (۴) «او» نهاد، «فقرا» مفعول، «لباس» مفعول و «پوشانید» فعل است.

نکته

عموماً نشانهٔ مفعول «را» است و عموماً قبل از «را» مفعول است. در کل مفعول در پاسخ چه کس را و چه چیز را می‌آید.

مثال: او فقرا را لباس پوشانید.

چه کس را پوشانید؟ که جواب می‌شود فقرا.

چه چیز را پوشانید؟ که جواب می‌شود لباس.

پس فقرا و لباس مفعول است.

در نمونه‌های یاد شده، فعل‌های «می‌دانست» و «می‌گفتند» غیر از گروه اسمی مفعول یا متمم، گروه اسمی دیگری را لازم دارند که آن را «مسند» می‌نامیم. علاوه بر مصدرهای (بودن، شدن، گشتن، گردیدن و)، فعل‌های دیگری نیز هستند که ممکن است مسند بپذیرند.

باران هوا را سرد (گردانید / کرد / ساخت / نمود)

همه او را علی (می‌نامیدند / می‌خواندند / می‌گفتند / صدا می‌زدند)

مردم علی را دانا (می‌شمارند / به شمار می‌آورند / به حساب می‌آورند)

من او را عاقل (پنداشتم / دیدم / دانستم / یافتم)

۱-۵ واحدهای زبانی

۱-۵-۱ جملهٔ مستقل

جملهٔ مستقل بزرگترین واحد زبانی است که از واحدهای کوچکتر ساخته شده است و خود جزئی از یک واحد بزرگتر نیست. مثلاً: در جملهٔ «اخترشناسی علمی است که» جملهٔ مستقل نیست چون جزئی از واحد بزرگتر زیر است: اخترشناسی علمی است که به مطالعهٔ اجرام آسمانی می‌پردازد.

جملهٔ مستقل دو نوع است: ۱- جملهٔ مستقل ساده که دارای یک فعل است: «اخترشناسان در شاخه‌های تخصصی کارهای متفاوتی می‌کنند». ۲- جملهٔ مستقل مرکب که بیش از یک فعل دارد: «بعضی از اخترشناسان متخصصانی هستند که کار آنها مشاهدهٔ اجرام آسمانی به کمک دوربین نجومی است».

جملهٔ مستقل یک فعلی را «ساده» و چند فعلی را «مرکب» می‌نامیم که در بخش ۱-۱۱ و ۱-۱۲ به طور مفصل به آنها خواهیم پرداخت.

به خاطر داشته باشیم: جملهٔ مستقل جمله‌ای است که جزئی از یک واحد بزرگتر نباشد و جملهٔ مرکب جمله‌ای است که دست‌کم یک جملهٔ وابسته داشته باشد.

جملهٔ ساده سخنی است که بتوان آن را به دو قسمت نهاد و گزاره تقسیم کرد. پس از جملهٔ مستقل، بزرگترین واحد زبان «جمله» است. واحدهای زبانی به ترتیب از کوچک به بزرگ عبارت‌اند از: واج، تکواژ، واژه، گروه، جمله، جملهٔ مستقل.

۱-۵-۲ گروه

جمله از یک یا چند گروه ساخته می‌شود. سه گروه فعلی، اسمی و قیدی جمله را می‌سازند که از میان آنها گروه قیدی را می‌توان حذف کرد زیرا فعل به آن نیاز ندارد.

پس از جمله، گروه بزرگترین واحد زبان است که از یک یا چند واژه ساخته می‌شود و در ساختمان جمله بکار می‌رود. مثل: اجرام، اجرام آسمانی، مطالعهٔ اجرام آسمانی و جهان، ماهیت جهان، تبیین ماهیت جهان.

هر «گروه» از یک هسته تشکیل می‌شود که می‌تواند تعدادی وابسته داشته باشد، اما آمدن وابسته‌ها در گروه الزامی نیست. هستهٔ گروه اسمی، اسم و هستهٔ گروه فعلی، بن فعل و هستهٔ گروه قیدی قید یا اسم است، مثلاً جملهٔ: «کار بعضی از متخصصان مشاهده است.» اگرچه از نظر دستوری کامل به نظر می‌رسد اما چون نقض معنایی دارد به وابسته‌هایی نیازمند است. این جمله را به کمک برخی وابسته‌ها می‌توان این گونه نوشت: «کار بعضی از متخصصان مشاهدهٔ اجرام آسمانی به کمک دوربین نجومی است.»

۱-۵-۳ واژه

واژه یکی از واحدهای زبان است که از یک یا چند تکواژ ساخته می‌شود و در ساختمان واحد بزرگتر به کار می‌رود. واژه می‌تواند مفهومی مستقل داشته باشد مثل: میز، باغبان، دانش‌آموز و نمی‌رود یا مفهومی غیر مستقل داشته باشد مثل: از، در، که، را (نقش نمای مفعولی) و یا در ساختار جمله مفهوم پیدا کنند مانند: نقش نمای اضافه (-)، حرف پیوند «و» و «ی» اسنادی در تویی (=تو هستی).